

Cecilia Rodríguez, Pablo Seydell, Marcela Orlando, Fernanda Ozollo

# Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal

Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad  
de estudios de EGB3 y Educación Polimodal EDITEP

[Serie Trayectos Cognitivos]

EDIUNC



GOBIERNO DE MENDOZA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

# **Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal**

**Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad  
de estudios de EGB3 y Educación Polimodal EDITEP**

## **Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, República Argentina)**

Rectora: Dra. María Victoria Gómez de Erice  
Vicerrector: Ing. Agr. Arturo Somoza  
Secretaria de Extensión Universitaria: Mgter. Rosa Fader de Guiñazú  
Directora General del CICUNC: Lic. Martina Funes  
Directora de Educación a Distancia: Mgter. Fernanda Ozollo  
Director de Nuevas Tecnologías: Mgter. Omar Arancibia

## **Gobierno de Mendoza**

Gobernador: Ing. Julio Cobos  
Ministro de Justicia y Seguridad Social: Lic. Alfredo Cornejo  
Directora General de Escuelas: Lic. Emma Cunietti  
Subsecretario de Relaciones con la Comunidad, -MJyS-: Lic. Gabriel Conte  
Subsecretario de Administración y Gestión Educativa, -DGE-: Lic. Flavio Arjona

## **Proyecto EDITEP**

Responsables del Proyecto  
Responsable Institucional: Mgter. Rosa Fader de Guiñazú  
Directora de Proyecto: Mgter. Fernanda Ozollo  
Coordinadora General del Proyecto: Lic. Mónica Matilla  
Coordinador Tecnológico: Mgter. Omar Arancibia

Comité Estratégico del Proyecto  
Gobierno de Mendoza -Ministerio de Seguridad y Justicia-: Lic. Luis Romero  
Gobierno de Mendoza -Dirección General de Escuelas-: Prof. Eduardo Andrade  
Universidad Nacional de Cuyo: Lic. Mónica Matilla, Mgter. Fernanda Ozollo

## **EDIUNC**

Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo  
Director: Prof. René Gotthelf





**Universidad Nacional de Cuyo**  
Secretaría de Extensión Universitaria

## **Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal**

**Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad  
de estudios de EGB3 y Educación Polimodal EDITEP**

**Cecilia Rodríguez, Pablo Seydell,  
Marcela Orlando, Fernanda Ozollo**

**EDIUNC  
Mendoza, 2005**

## Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal

### Coordinación de la elaboración del libro

Marcela Orlando

### Asesor experto

Humberto López

### Producción de textos

Cecilia Rodríguez, Pablo Seydell

### Procesamiento didáctico

Marcela Orlando, Fernanda Ozollo

### Corrección de estilo

Luis Emilio Abraham, Gonzalo Casas, Pilar Piñeyrúa

### Diseño de cubierta e interior

#### Coordinador

Claudio E. Cicchinelli

#### Diseñadores

Carolina Chiconi, Fabricio de la Vega, Natalia Lobarbo,  
Julieta Martín, Lorena Pelegrina

#### Ilustradores

Matías Arges, J. Mariano Ruszaj

### Primera edición. Mendoza, 2005

Publicación de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Cuyo  
**Serie Trayectos Cognitivos, N° 22**

Desempeños profesionales en escenarios diversos : Polimodal : proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad de estudios de EGB 3 y Educación Polimodal EDITEP / Cecilia Rodríguez... -- 1ª. ed. – Mendoza : EDIUNC, 2005.

98 p.; 29,7 cm. - (Trayectos cognitivos; 22)

ISBN 950-39-0187-1

1- Formación de profesionales 2- Formación de docentes 3- Medio social 4- Enseñanza de las ciencias 5- Dinámica de grupos

I- Rodríguez, Cecilia II- Seydell, Pablo III- Orlando, Marcela IV-Ozollo, Fernanda



Impreso en Argentina – Printed in Argentina

ISBN 950-39-0187-1

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

EDIUNC, 2005

Centro Universitario, 5500 Mendoza

República Argentina

INTRODUCCIÓN.....	7
EJE 1: EL ROL PROFESIONAL.....	14
LA COMPRENSIÓN DEL PROPIO ROL.....	17
Expectativas sociales acerca del rol.....	17
Los roles en la construcción de la identidad.....	19
EL DESEMPEÑO DEL ROL.....	23
Rol prescripto y rol aprendido.....	23
Aprendizaje del rol.....	24
Posicionamiento en el rol.....	27
Status. Rol.....	28
LA INFLUENCIA DE LAS PREDISPOSICIONES PERSONALES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN Y EL DESEMPEÑO DEL PROPIO ROL PROFESIONAL.....	29
LAS CONDICIONES HISTÓRICO-SOCIALES EN LA CONSTRUCCIÓN Y DESEMPEÑO DEL PROPIO ROL.....	34
UNA ÉTICA PROFESIONAL BASADA EN LA ÉTICA HUMANA.....	38
EJE N°2: LOS ESCENARIOS SOCIALES.....	47
NOCIÓN DE ESCENARIO SOCIAL.....	49
LOS NUEVOS ESCENARIOS SOCIALES.....	50
Análisis de algunos factores que intervienen en los actuales escenarios sociales.....	52
Los nuevos escenarios sociales configurados por la cuestión social.....	55
LAS SITUACIONES DE EMERGENCIA EN ESCENARIOS CATASTRÓFICOS.....	59
Los mitos en situaciones de desastre.....	63
Intervención en situaciones catastróficas.....	65
La operatividad del equipo técnico.....	66
El manejo de las tensiones de los integrantes del grupo.....	67
La comunicación.....	68
EJE 3: EL DESEMPEÑO DEL ROL PROFESIONAL EN DIVERSOS ESCENARIOS.....	75

LAS SITUACIONES DE CRISIS.....	77
CRISIS SOCIAL Y SUBJETIVIDAD.....	77
Noción de crisis.....	77
Impacto de la crisis en el sujeto.....	79
Impacto de la crisis en el desempeño del rol profesional.....	83
EL ROL, LA SOCIEDAD Y LOS ESCENARIOS.....	84
El análisis del desempeño profesional.....	87
Construir el propio desempeño profesional.....	92
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL.....	97

## INTRODUCCIÓN

*"Para que pueda ser he de ser otro,  
salir de mí,  
buscarme en los otros.  
Los otros que no son si yo no existo,  
los otros que me dan plena existencia"*

Octavio Paz

Los conocimientos que usted adquirió en el espacio curricular Psicología Social serán la base de un nuevo proceso de aprendizaje que apunta fundamentalmente a apelar a usted en su doble rol: el de agente de seguridad pública y el de ciudadano común.

Pero queremos pedirle que durante todo el desarrollo que hagamos en este texto, no olvide estos dos roles en ningún momento, porque esto trata justamente esta materia.

En aquella oportunidad, nos referíamos a los diferentes roles que usted desempeña en su vida, algunos de los cuales también nos toca a nosotros ejercer, como el de padres, el de hijos, el de amigos.

Y aunque en la manera de desempeñar estos roles podamos compartir aspectos que hacen a los modelos socialmente establecidos, también es cierto que nuestras profesiones influyen de manera directa en este ejercicio.

Pero este particular modo de realizar otros roles no sólo está determinado por lo que la profesión nos impone, sino también por aspectos personales.

Las profesiones nos exigen y debemos dar respuestas acordes a estas exigencias. Para poder hacerlo, necesitamos ser capaces de interpretar adecuadamente lo que ellas nos demandan.

Pero a veces no sabemos o no podemos hacer una correcta lectura de los escenarios en los que la profesión nos obliga a actuar, y caemos en sobreexigencias inapropiadas que nos representan un alto costo emocional y afectivo.

Esto produce un desgaste muchas veces innecesario, que podríamos evitar si supiéramos entender lo que exactamente se nos está demandando en cada escenario.

No todos los escenarios sociales en los que a usted le toca intervenir en su rol de agente de seguridad pública son iguales, por lo que no puede actuar en ellos de la misma forma, así como

tampoco son iguales los escenarios en los que a usted le toca participar cuando asume otros roles.

Esto, que parece tan elemental al decirlo, no siempre es tenido en cuenta. La vida cotidiana es tan compleja en cuanto a escenarios (o situaciones) y roles, que nos lleva muchas veces a no poder diferenciar los distintos espacios en los que vivimos y, por lo tanto, a confundir nuestros diferentes roles.

De esto también se trata esta materia: de cómo el desempeño del rol depende siempre de los escenarios en que nos toca desempeñarnos, escenarios que a veces pueden ser los mismos o no, teniendo en cuenta que ni las situaciones ni nosotros somos iguales.

Antes de comenzar a desarrollar detalladamente los temas que aquí sólo le estamos presentando, tenemos que marcar una semejanza en la metodología que tendrá el cursado de esta materia respecto al anterior.

En este espacio las circunstancias de la problemática que tenemos que abordar también requieren de sus experiencias personales, por lo que le pediremos que recurra a ellas de manera constante, por medio de prácticas de autorreflexión.

Porque es de usted como persona, agente de seguridad pública y sujeto de aprendizaje que estamos hablando, y ahí sólo es usted el que podrá dar respuesta nuestra propuesta de trabajo.

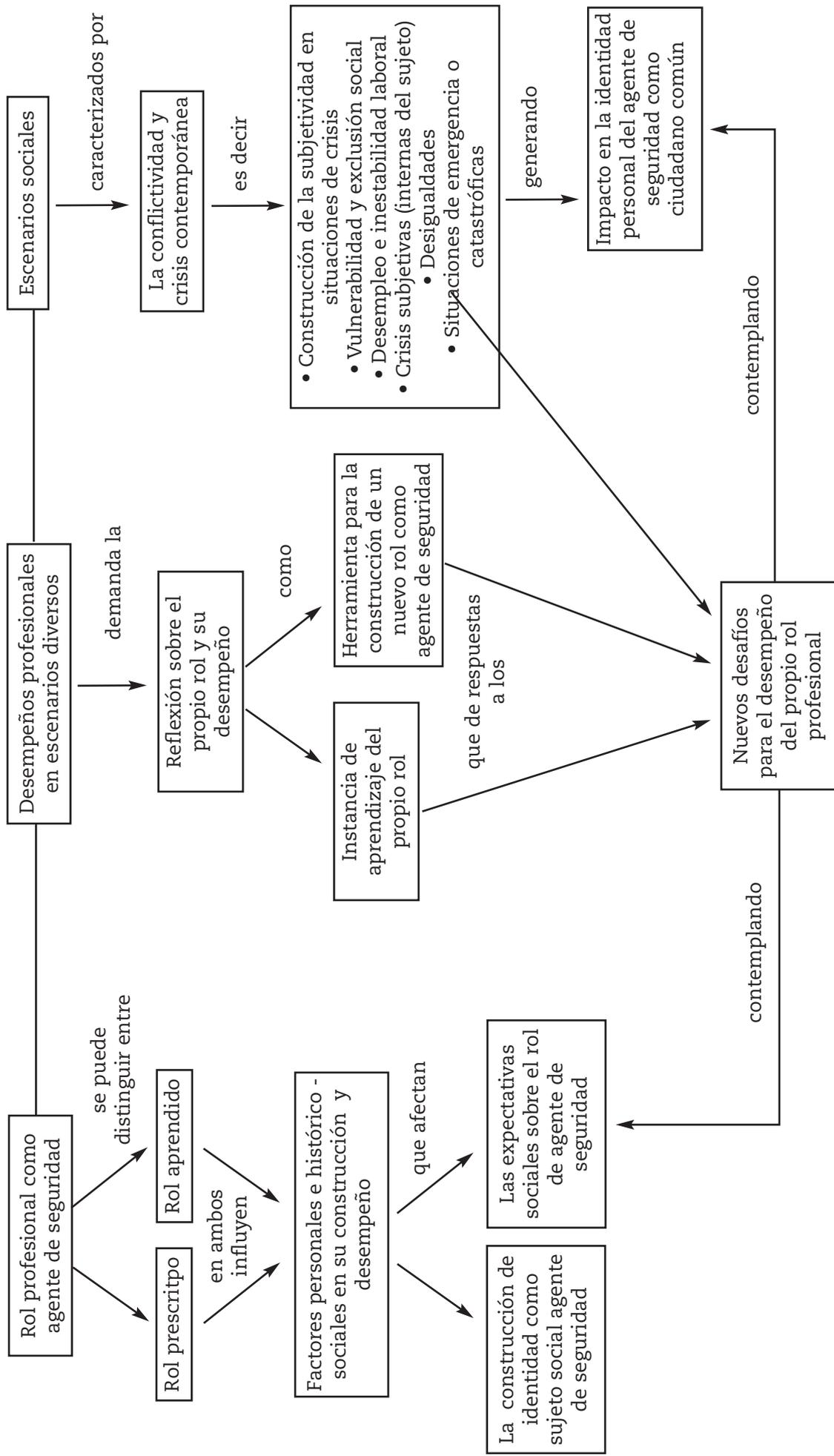
### **¿Qué esperamos de usted al finalizar el curso?**

Con este curso esperamos que usted:

- Analice la complejidad de aspectos intervinientes en el desempeño del rol profesional.
- Adquiera recursos que permitan favorecer la construcción de un rol coherente y adecuado para cada uno de los escenarios.
- Reflexione sobre aspectos de la propia vida cotidiana desde el doble rol: el de policía y el de ciudadano común.
- Reconozca escenarios y campos de acción

### **¿Qué contenidos trabajaremos?**

Los contenidos que abordaremos están sintetizados en el siguiente esquema:



## ¿Cómo se organiza este material?

Este material está organizado con actividades que se refieren a sus experiencias de vida, a lo que usted sabe. A continuación, encontrará los contenidos desarrollados –a través de ejercitaciones propuestas y de textos anexados– para construir nuevos conocimientos que aplicará en situaciones concretas; así usted reflexionará, planteará preguntas y opiniones para explicar y mejorar la realidad que vive.

El material con el que contará para el estudio de este curso está organizado en capítulos, uno para cada eje de contenidos:

**Eje 1:** El rol profesional

**Eje 2:** Los escenarios sociales

**Eje 3:** El desempeño del rol profesional en los diversos escenarios

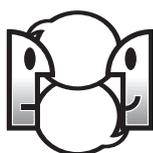
En todos los casos, usted contará con las explicaciones del material. Recuerde que todas las actividades que usted realizará se presentan con un ícono. Estos íconos son:



**PENSAR.** Significa que usted tiene que detenerse un momento a analizar detenidamente lo que ha leído.



**TRABAJAR EN FORMA INDIVIDUAL.** Le indica que la actividad de aprendizaje propuesta la realizará usted solo.



**TRABAJAR EN FORMA GRUPAL.** Significa que la actividad de aprendizaje propuesta, en este caso, la realizará con sus compañeros.



**RECORDAR.** Este ícono presenta información resumida e importante. En general, se trata de algo que usted ya aprendió antes, en este curso o en otros anteriores, y que ahora va a necesitar usar nuevamente. O algo nuevo que deberá recordar especialmente de ahora en adelante.



**LEER.** Indica la lectura de otros textos especiales para comprender los temas. Son textos obtenidos de otros materiales, y que se citan en este trabajo porque son necesarios para comprender los temas.

Le recordamos también que usted, dentro del material, dispone de espacios con líneas punteadas en cada hoja donde puede realizar todas las anotaciones que crea necesarias. También encontrará, al finalizar cada eje, hojas con líneas de punto para tomar apuntes de las explicaciones de su profesor. Puede anotar también allí sus dudas, preguntas, las ideas que vayan apareciendo a medida que lee el material; justamente para esto está reservado el espacio de NOTAS.

### ¿Cómo trabajaremos?

Este curso que hoy comienza está pensado para trabajar con modalidad a distancia. Usted se preguntará: ¿qué características tiene esta modalidad? Pues bien, esto significa que no asistirá todos los días a clases durante cuatro o cinco horas, sino que irá realizando el curso con el apoyo de tres ayudas valiosas que le sugerimos aproveche al máximo:

a) Por un lado, las **clases** con su profesor y su grupo de compañeros, donde recibirá las explicaciones de los contenidos y se realizarán las actividades previstas. En estos encuentros, usted podrá preguntar todo lo que no entiende. No dude en hacerlo, su profesor está para ayudarlo en su proceso.

b) Por otro lado, tendrá a su disposición este **material**, para que lo lea y vaya siguiendo el curso, tanto en las clases como en las horas de estudio que deberá dedicarle diariamente. Este curso le demandará entre 4 y 6 horas de estudio por semana. Comience a organizar sus tiempos para llevarlo al día.

c) Con esta modalidad, aparece una nueva figura en su proceso de aprendizaje: EL TUTOR. El tutor es un profesional que lo acompañará en todo su proceso de aprendizaje. Posiblemente usted se pregunte: ¿cómo hago para estudiar? ¿cómo organizo mi tiempo para llevar al día el estudio de todos los **cursos**? ¿de qué se trata esto de una modalidad a distancia? ¿qué hago si tengo dudas sobre los textos del material o alguna de sus actividades y falta tiempo hasta que vea al profesor en las clases? Seguramente éstas y otras cuestiones pueden aparecer a medida que vaya realizando el material. Es justamente el tutor el que estará para solucionar esto. Usted se comunicará con él a través del "campus virtual" que la Universidad Nacional de Cuyo ha creado especialmente para este proyecto. No dude en consultar a su tutor; él será su compañero en este camino y tiene la tarea de colaborar con usted para que tenga la menor cantidad de inconvenientes posibles y pueda resolver sus dudas.



#### **cursos**

*Este curso forma parte del tercer año del Nivel Polimodal. En este segundo año del Nivel Polimodal, además de este curso, usted deberá realizar y aprobar cuatro más: Proyecto Integrado, Lengua: Comprensión y Producción III, Organizaciones Sociales y Seguridad Social, Taller Integrado de Animación Socio-Cultural.*

## ¿Cómo vamos a evaluar este curso?

En este curso vamos a tener dos tipos de evaluaciones:

- a) de proceso
- b) de resultado

### a) Evaluaciones de proceso

Como usted sabe, cada curso se organiza en ejes de contenidos dentro de los cuales hay distintas actividades de aprendizaje. Por cada eje de contenidos usted tendrá que realizar "trabajos prácticos" que entregará a su tutor a través del campus virtual. Él le indicará cuáles son y en qué momentos los debe entregar. Es por eso que resulta importantísimo que no pierda el contacto con él y entre al campus periódicamente. Estos trabajos prácticos serán corregidos y se les asignará una nota numérica.

A su vez, para cada eje de contenidos le propondremos una evaluación sobre todos los contenidos desarrollados dentro del mismo y que usted ha ido estudiando con el material. Según el eje, usted deberá resolver esta evaluación de una de estas dos formas posibles:

- Con el profesor, durante las clases.
- O bien, en su casa. En este caso, su tutor le enviará a través del campus virtual la evaluación, y usted la resolverá y entregará en papel a su profesor durante las clases.

Tanto su profesor como el tutor le irán indicando las fechas y cuál de estas dos formas se utilizará para realizar las evaluaciones. Estas evaluaciones de eje serán corregidas y también se les asignará una nota numérica.



### RECORDAR

---

Con las notas de los trabajos prácticos y la de la evaluación de eje, se hará un promedio numérico y así se obtendrá la calificación que le corresponde a ese eje de contenidos. De la misma manera se procederá con todos los ejes previstos para el curso.

### b) Evaluación de resultado

Al finalizar el curso, se realizará una evaluación integradora, es decir, una evaluación que nos permita conocer cómo ha sido su proceso en el aprendizaje de todos los contenidos del curso. Esta evaluación se hará siempre en las clases con su profesor y también será corregida con una calificación numérica.

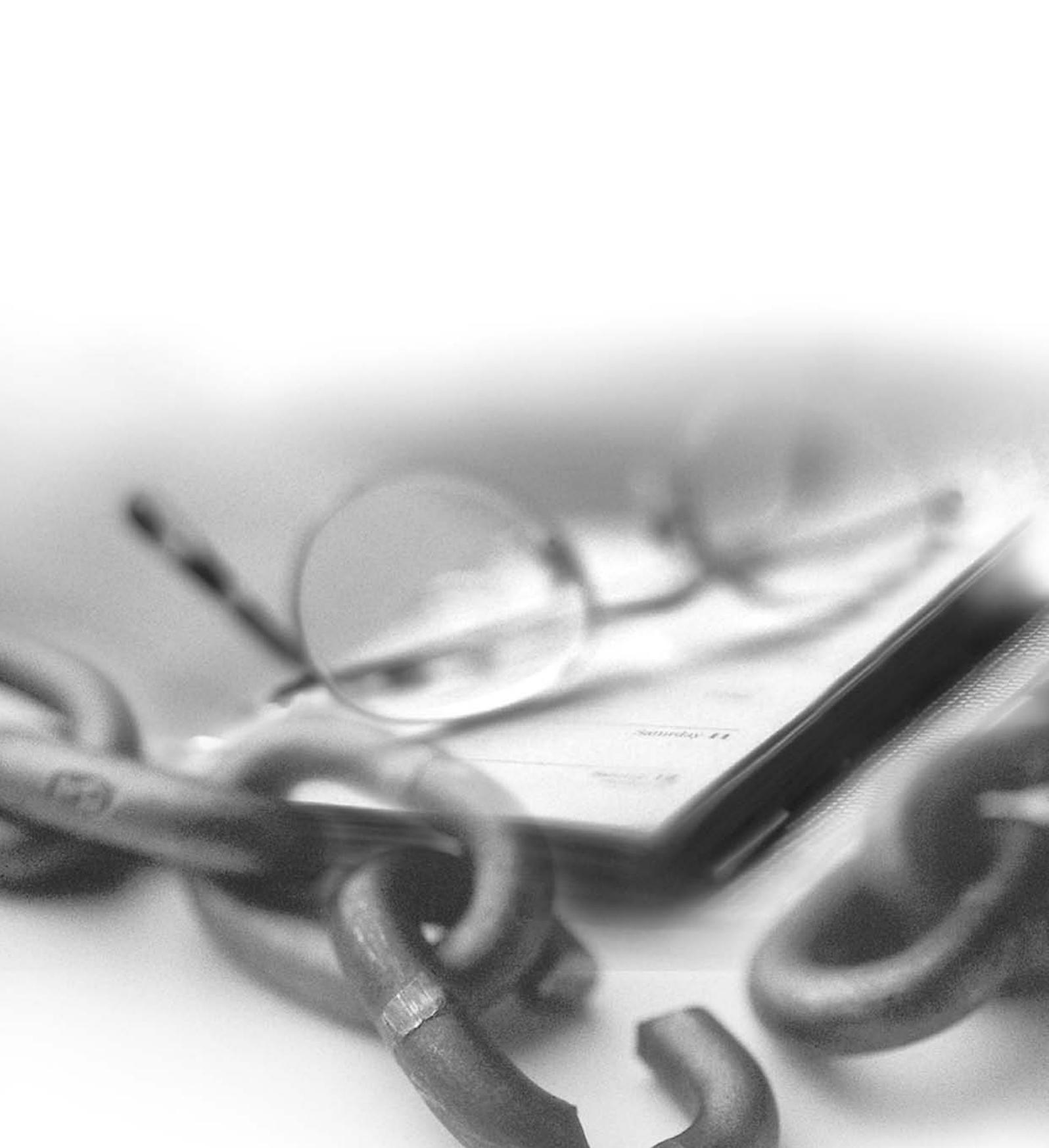
**RECORDAR**

---



La calificación definitiva del curso resultará de promediar las notas que obtuvo en cada eje de contenidos junto con la que obtuvo en la evaluación integradora.

En todos los casos, para calificar utilizaremos una escala numérica del 1 al 10. Usted deberá obtener como mínimo un 7 para aprobar el curso. En caso de no aprobar en esta instancia, usted tendrá derecho a una "evaluación recuperatoria", es decir, tendrá tiempo para volver a estudiar el material antes de ser evaluado nuevamente. Esto también se lo informará su tutor.



**Eje 1: El rol profesional**

## LA COMPRENSIÓN DEL PROPIO ROL

Todas las profesiones, de manera directa o indirecta, repercuten sobre la vida de las personas, porque justamente el hombre ideó la diversidad de profesiones que existen, para poder facilitar la satisfacción de sus necesidades. Ya hablamos en Psicología Social acerca de esta propiedad del ser humano para crear y recrear las condiciones que le permiten satisfacer sus necesidades operando sobre la naturaleza, modificándola y modificándose, a través de una red de relaciones sociales. Y porque todos necesitamos de todas las profesiones en algún momento de nuestras vidas, es que de alguna forma u otra todas nos pertenecen y están a nuestro servicio.

### ACTIVIDADES



1. Indique el nombre de cinco profesiones y las necesidades que cada una de ellas satisfacen.

Profesión	Necesidad que satisface
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Pero la profesión que usted eligió le posibilita sentir este servicio social que usted presta de manera más intensa; es usted quien tiene un mayor poder de protección de la seguridad humana. Su rol profesional es muy complejo, ya que es mucho lo que la sociedad espera de usted y es difícil poder dar respuesta siempre a todo lo que ella le demanda. Es precisamente de este desafío –que usted ha elegido y del que forma parte– que estamos hablando: él requiere una vocación de servicio que seguramente ha sido su motivación a la hora de optar por el rol de agente de seguridad pública.

### EXPECTATIVAS SOCIALES ACERCA DEL PROPIO ROL

Cuando hablamos de expectativas sociales del propio rol nos referimos a lo que la sociedad espera del desempeño de la tarea como agentes de seguridad pública.

### ACTIVIDADES



1. En el desarrollo de Psicología Social le preguntamos qué demandas creía usted que la sociedad tiene para con la Policía. Después de haber terminado ese curso, ¿qué respuesta le daría a esta pregunta? (Puede consultar su libro de Psicología Social).

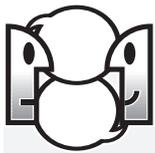
.....  
 .....  
 .....

2. Ahora, hágale la misma pregunta a un miembro de la comunidad donde usted trabaja. Anote la respuesta.

.....  
 .....  
 .....

3. Compare la respuesta que usted dio en el punto uno y la que obtuvo en el punto dos. Identifique elementos en común de ambas respuestas y elementos no comunes.

	Elementos comunes	Elementos no comunes
Su respuesta	..... ..... .....	..... ..... .....
La respuesta del miembro de la comunidad	..... ..... .....	..... ..... .....



**ACTIVIDADES**

1. Lean a sus compañeros el cuadro que cada uno realizó en el punto tres de la actividad anterior.

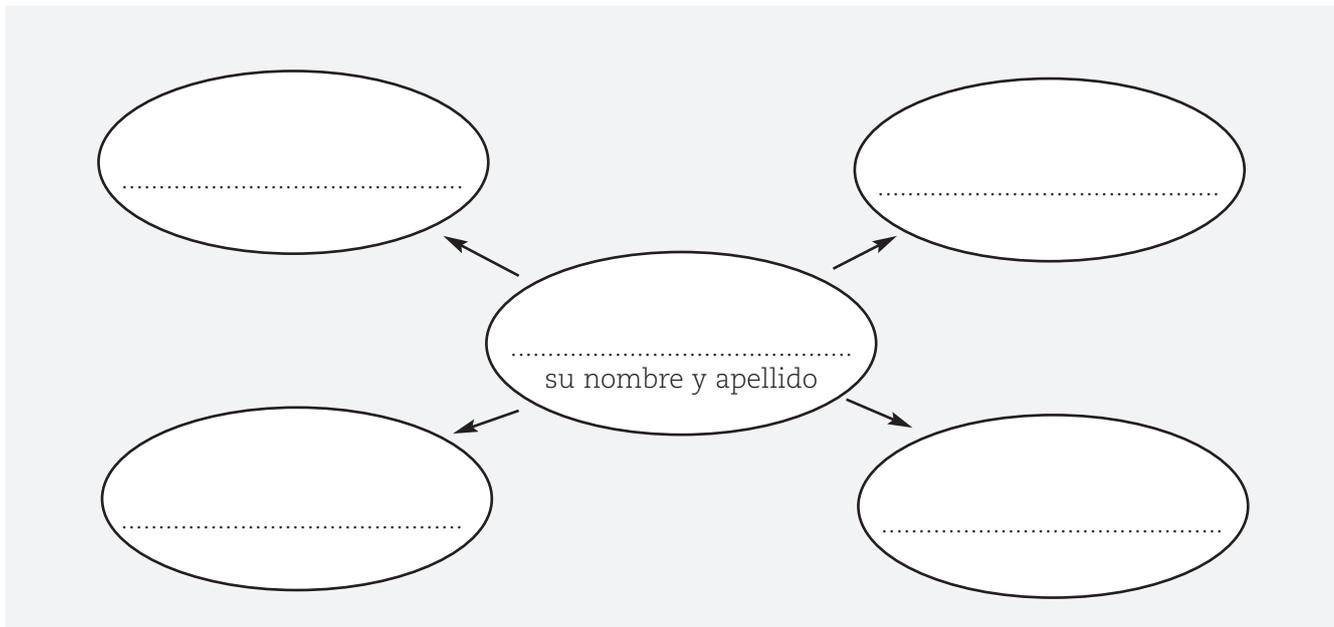
2. Reflexionen en grupo y anoten las conclusiones de esta actividad. Las siguientes preguntas pueden ayudarlos en el trabajo de reflexión:

- a) ¿Qué elementos comunes tuvieron las dos respuestas?
- b) ¿Qué elementos aparecieron en su respuesta pero no en la del miembro de la comunidad? ¿A qué cree que se debe esto?
- c) ¿Qué elementos aparecieron en la respuesta del miembro de la comunidad y no en la suya? ¿A qué cree que se debe esto?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

¿Cuál es entonces este rol que la sociedad le demanda? El de representar en el psiquismo (en la mente) de cada habitante de este país, un rol que garantice su seguridad. Esto es lo que la sociedad requiere: sentirse seguro, protegido, cuidado y es usted quien debe desempeñar ese rol de representante de la seguridad individual y pública de la comunidad. Lo que le estamos diciendo no es nada que usted desconozca.





### identidad



Recordemos que en Psicología Social estudiamos los procesos a través de los cuales se conforma nuestro *psiquismo*: los aspectos biológicos, físicos, químicos y la importancia del ambiente social en el que vivimos las experiencias, que nos quedan registradas y posibilitan que se produzca el aprendizaje. Todos estos aspectos siempre están presentes y de una u otra manera todos ellos determinan lo que somos: seres históricos, concretos y sociales que tenemos un *psiquismo* que nos distingue y que nos posibilita aprender y desarrollarnos.

Es que todos estos roles definen nuestra **identidad como personas**, porque todos somos un producto de TODO aquello que realizamos, que pensamos y sentimos.

Así, nuestra identidad personal es más que la suma de todo esto, ya que es la unidad de nuestro **yo** la que se constituye a través de todo lo que vivimos, por lo que no podemos confundir y creer que somos como somos solamente por haber elegido tal o cual profesión.

Es cierto que el ejercicio profesional nos define en gran medida, porque es mucha la responsabilidad que él requiere de nosotros. Pero somos mucho más que lo que la profesión nos determina.

Estamos hablando de quiénes somos, lo cual nos remite a nuestra identidad que es personal y social al mismo tiempo.

### yo



El "yo" es una entidad reflejada, ya que es sólo a través de mi relación con los objetos o personas, donde voy a poder reconocirme.

Porque para saber quiénes somos, tenemos que saber qué significamos para otros, así como preguntarnos por las relaciones sociales que establecemos y por las personas y cosas con las que nos sentimos identificados.



### ACTIVIDADES

1. Complete el esquema realizado anteriormente pero ahora agregando las personas más importantes para usted, con las que se vincula desde el ejercicio de sus distintos roles y que influyen en la forma en que los desempeña.



pertenencias, nuestros ideales, nuestros afectos. Esa historia social que nos es propia, constituye una trama que posibilita la construcción y sostén de nuestra identidad.

Hemos hecho referencia ya a los procesos psíquicos, hemos explicado que estos procesos son personales porque ocurren en un yo, pero a la vez son sociales porque se producen a través de los otros. El yo es una entidad muy compleja, compuesta por aspectos que conocemos y recordamos, pero también por experiencias que vivimos pero que no tenemos conscientes, experiencias conscientes y no conscientes que nos afectan, que nos determinan.



**ACTIVIDADES**

Realizaremos esta vez una actividad de reflexión sobre su rol profesional, que tiene como objeto que tome contacto con todo lo que éste representa para usted. Como esta actividad es de tipo retrospectivo (referida a su pasado), debemos pedirle que se ubique en sus experiencias, opiniones y creencias pasadas. Estamos seguros que serán muchos los recuerdos e ideas que a usted le surjan, las que podrán ir mucho más allá de lo que estas pocas preguntas le están sugiriendo. Le pedimos entonces que escriba todo, porque este material le servirá de apoyo para poder comprender la complejidad de los aspectos que intervienen en estos y otros temas de esta materia.

1. Antes de iniciar su carrera, ¿qué era para usted ser policía?, ¿qué es hoy para usted ser policía?

Antes	Hoy
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

a) ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentra en las respuestas? ¿A qué cree que se debe? ¿Porqué?

.....

.....

.....

2. ¿Desde qué edad le parece que empezó a pensar en la posibilidad de elegir esta profesión?

.....

.....

.....

3. ¿Qué factores personales y sociales cree usted que pueden haber incidido en esta elección?

Factores Personales	Factores Sociales
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

5. ¿Qué posición o status en la sociedad ocupaba el agente de seguridad pública en ese momento? ¿Cree usted que actualmente la profesión tiene el mismo prestigio social? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

## EL DESEMPEÑO DEL ROL

### ROL PRESCRIPTO Y ROL APRENDIDO

En primer lugar, vamos a destacar algo que tiene que ver con la aceptación que hacemos de un rol. Recordemos que el rol como concepto, es nada más y nada menos que una manera de presentarnos con el otro. Pero si estoy desarrollando un rol –al que vamos a denominar **un rol prescripto**– y éste incluye una responsabilidad profesional, vamos a agregar que he hecho una elección entre diferentes roles. Esta elección es estrictamente consciente, lo que supone un grado de responsabilidad a cumplir con lo que he elegido (un rol social). Y aún más importante: como los roles se desarrollan con otros, tenemos que tener presente que **existen expectativas por parte de los otros en relación al rol que he asumido (existe un modelo de conducta culturalmente establecido acerca del desempeño de ese rol social)**. Como nos estamos refiriendo al rol profesional de agente de seguridad pública, que tiene un lugar diferenciado y valorado socialmente desde el aspecto jurídico y ético, con más razón debo tener en cuenta esta responsabilidad en su desempeño.

Sin embargo, la asunción de un rol, aunque se trate de un rol social, se realiza desde una impronta personal, individual. Vamos a detenemos para hablar entonces de lo que denominamos un **rol adquirido**. El modelo del rol significa que el que tiene ese lugar, el que elige un rol, tiene predeterminado de qué manera debe desempeñarse, cómo debe comportarse: **rol prescripto**. Pero además, el que toma el rol y lo desempeña, le va a poner su impronta personal y lo va a adquirir y asumir desde una historia personal que va a determinar la elección de este rol y no de otro: **rol adquirido**. Es decir, que el rol se ubica en el **área intermedia** entre lo social (lo prescripto) y lo individual (lo adquirido).

**rol adquirido** 

*El carácter de un rol es dinámico. Su desarrollo implica creatividad, pero al mismo tiempo se parte de un modelo determinado del rol. Queremos destacar acá esa impronta personal que cada uno le da a ese rol prescripto, la manera personal en que se ejerce el rol de agente de seguridad pública.*

### ACTIVIDADES



1. Escriba con sus propias palabras qué entiende por “rol prescripto” y “rol adquirido”.

Rol prescripto: .....  
.....  
.....  
Rol adquirido: .....  
.....  
.....

NOTAS

APRENDIZAJE DEL ROL

En el nivel explícito (manifiesto, evidente), la diferenciación y distribución de roles es equivalente al proceso de división del trabajo, en el cual hay roles que nos son **prescriptos** (asignados) por la institución a la que representamos (la seguridad pública, en su caso) y otros que son **adquiridos** por nosotros.

La prescripción de un rol surge desde lo que en un momento histórico determinado se entiende que la sociedad requiere. En este caso vamos a decir que el pedido de que el policía cumpla con acciones de seguridad es realizado por parte de la sociedad. Es decir, que al hablar de rol prescripto hacemos referencia de alguna forma, a las conductas que la sociedad espera del agente de seguridad pública.

Pero si estamos diciendo que la relación con el otro, a través de uno u otro rol, es la que posibilita el desarrollo como sujeto, evidentemente estamos hablando de un proceso de aprendizaje que se produce en nosotros como sujetos y que nos modifica. ¿Es esto así? Veamos.

El sujeto es un ser socialmente determinado. Está en relación con otros hombres y con el mundo. Éste es un proceso de constante desarrollo y cambios que necesariamente incluye un aprendizaje. Aprendizaje que no es lineal sino circular, en el que cada relación que el sujeto establece lo modifica como tal y modifica a las personas con quienes se relaciona, modificando a su vez el mundo que ellos comparten. Este proceso de aprendizaje es entonces un proceso histórico del sujeto y esto es así porque estamos hablando de la construcción de su historia individual, la historia de cada uno de nosotros.

Con esto estamos diciendo que en toda actividad, este hombre va a estar en una relación de aprendizajes y cambios. Sea cual fuere el rol que cumpla, lo que debemos determinar entonces es el grado de cambios y calidad de aprendizaje que experimenta en sus relaciones. También nos vamos a preguntar si estos cambios que incluyen aprendizajes, están conscientes en el sujeto.



**PENSAR**

Nos hacemos algunas preguntas que ayudan al análisis que estamos intentando hacer. ¿Alguien nos enseñó a gatear? ¿Aprendimos a jugar solos? ¿Estudiamos con otros? ¿Con quiénes? ¿Alguien nos enseñó a ser padres, madres? ¿Este aprendizaje se hace solo?

Y también podríamos ampliar el nivel de razonamiento si indagamos acerca de los procesos que implicaron estos momentos

de aprendizaje. Procesos que van desde destacar quiénes con su presencia me ayudaron a desarrollar o a quiénes ayudé yo a desarrollar, es decir, quiénes estuvieron en mi mente cuando estaba en esa relación con el otro. Y como decíamos, también es bueno preguntarse cuántos de estos aprendizajes los hice consciente y cuantos incorporé de manera inconsciente.

En este caso, indagaremos en el pasado relacionado con su desempeño profesional, o sea en su rol de agente de seguridad pública. Es necesario tener en cuenta que **los roles se desarrollan siempre con los demás, con el otro**, de ahí la necesidad de detenerse en esto, más aún cuando hablamos del desempeño de un rol profesional.



**ACTIVIDADES**

1. Piense en el aprendizaje de su rol como agente de seguridad pública.

a) ¿Quiénes les enseñaron a ser agente de seguridad pública? ¿Qué aprendió usted de ellos?

.....

.....

.....

b) ¿A quién toma como modelos o “referentes” hoy para desempeñar su rol? ¿Por qué?

.....

.....

.....

La motivación de indagarnos de manera especial sobre cómo se relacionan los hombres a través de sus roles, nos lleva también a preguntarnos sobre el proceso de aprendizaje a partir del cual estos roles se construyen. Como nos referimos aquí en forma especial al proceso de construcción del rol profesional, también vamos a tener que preguntarnos cómo a partir del ejercicio de ese rol nos vinculamos con el mundo que nos rodea.

Al vincularnos con el mundo desde un rol, aprendemos estrategias para movernos en él, estrategias que tienen que ver con las maneras en que aprendimos a satisfacer nuestras necesidades y motivaciones. Estas estrategias aprendidas por medio de la experiencia tienen que ver con una parte de nuestro proceso de aprendizaje de los roles que debemos desempeñar en cada situación, roles que se van movilizando a través de complejos mecanismos de **asunción** y **adjudicación**. Estos mecanismos de asunción y adjudicación de roles se dan de manera continua en toda interacción de nuestra vida cotidiana. Recordemos que los roles se juegan en el aquí y ahora de cada situación y que requieren de un aprendizaje previo. Es decir, que es necesario

**asunción de un rol**



Hacerse cargo de ese rol, cumplir con lo que el otro me está demandando y con lo que la sociedad espera de mi función, en este caso de agente de seguridad pública.

**adjudicación de un rol**



Asignar un rol al otro, solicitarle que cumpla con cierta tarea o cierta actitud que corresponde a su función (de agente de seguridad pública en este caso).

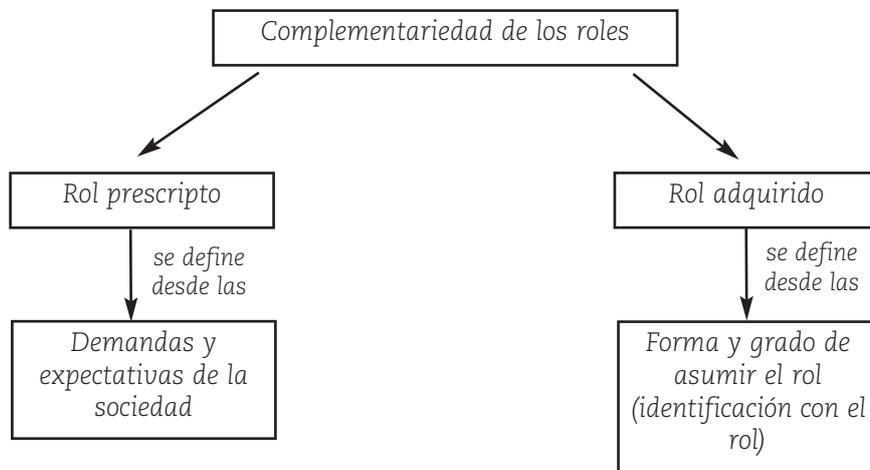


aprehendiendo nuevos saberes, que se complementarán con los ya adquiridos. Y a su vez, estos últimos serán ratificados o rectificadas en la práctica, práctica que se basa en este análisis de las relaciones que tiene el sujeto constantemente desde el rol profesional.

¿Qué se pone en juego entonces en estas relaciones? Nada más y nada menos que el grado de responsabilidad y calidad en el desempeño profesional. Entender esto parte de una concepción que para nosotros es básica y fundamental, porque implica incorporar en ustedes este concepto de **aprendizaje permanente**, ya que constantemente vamos a **revalidar (= darle nuevo valor) nuestros saberes y acciones**. ¿Ante quiénes vamos a hacerlo? Ante quienes nos ven como representantes de una necesaria institución cumpliendo una misión; esto es, ante la sociedad (en primer lugar) y ante nosotros mismos.

### Posicionamiento del rol

Aquí vamos a tener en cuenta la **complementariedad** que hay entre el rol prescripto y el rol adquirido. Lo que nos interesa saber es el tipo de relación que se establece entre el rol de agente de seguridad pública visto desde la sociedad, y aquel asumido desde lo personal, es decir, la distancia entre lo que se espera de se rol y la particular forma de desempeñarlo.



Como hemos visto, en el caso del desempeño profesional tiene un lugar importante el proceso de **identificación** con el rol, es decir, la forma particular en que me identifico con él (desde mi historia personal), poniéndole mi "sello personal", mi impronta.

Pero ahora nos interesa ir más allá y analizar la distancia que tengo con el rol, es decir, en dónde desempeño este rol y dónde cumplo con otro rol. Y cumpliendo este otro rol, cualquiera sea, ¿hasta dónde puedo mantener la distancia con el rol de agente de seguridad pública? Es necesario reconocer dicha distancia para no confundir y asumir el rol de agente de seguridad

### complementariedad



Indica aquello que complementa o completa algo. En este caso el "rol adquirido" (aprendido) completa y otorga un significado más acabado al "rol prescripto". No hay roles aislados, todo rol supone un rol complementario o un "contrarol". Por ejemplo: el complemento del rol de médico es el de paciente.

### identificación



Identificación con el rol implica que al actuar de acuerdo a ese rol, me siento idéntico a mí mismo, siento que el rol es parte mía, me pertenece y me da sentido





**ACTIVIDADES**

1. *Elaboren un texto breve en el que expliquen el esquema anterior.*

.....  
.....  
.....  
.....

**LA INFLUENCIA DE LAS PREDISPOSICIONES PERSONALES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN Y EL DESEMPEÑO DEL ROL PROFESIONAL**



**ACTIVIDADES**

*Nuestro objetivo ahora es que reflexione a fin de percibir cómo de cierta manera su rol profesional ha ido determinando su identidad actual, así como la forma particular que ha tomado su vida cotidiana.*

1. *Responda las siguientes preguntas:*

a) *¿Considera que su profesión de policía ha incidido en el desarrollo de su personalidad? ¿De qué manera?*

.....  
.....

b) *¿Cómo cree que ha influido en su vida social cotidiana, en las relaciones sociales que ha establecido, con sus amigos, compañeros, vecinos, etc.?*

.....  
.....

c) *¿Cómo ha incidido en la vida cotidiana de su familia?*

.....  
.....

d) *¿Hay aspectos resultantes de este análisis que acaba de realizar que no le resultan agradables y quisiera modificar? ¿Cuáles? ¿Por qué?*

.....  
.....

e) *¿Piensa que es posible modificar esas influencias sobre la propia vida cotidiana que produce el desempeño del rol?*

.....  
.....

NOTAS

Le pedimos que antes de contestar piense sobre su propia forma de ser, sobre su personalidad, para relacionar cómo han ido incidiendo en usted aspectos del rol profesional que le fueron adjudicados, para percibir cómo de alguna manera el rol fue modelando su personalidad. Este proceso de construcción de algunos aspectos de la personalidad desde el rol es normal y ocurre en todas las profesiones, ya que como también dijimos, la profesión que elegimos y el trabajo que ejercemos es un elemento esencial de la propia identidad.

A su vez, este modelamiento sobre su personalidad producido por el grado de complementariedad que usted siente con su rol de agente de seguridad pública, depende en gran medida de la concepción que usted tiene acerca de ese rol. Esta concepción fue manifestada por usted cuando le preguntamos qué es ser agente de seguridad pública. En esa respuesta que usted dio pueden verse justamente combinados estos dos niveles sobre los que le estamos pidiendo que indague, ya que por más aspectos generales que tienen que ver con lo que necesariamente le prescribe este rol (aspectos que usted tuvo que asumir), estamos seguros que el desempeño del rol no representa exactamente lo mismo para todos los agentes de seguridad pública. Ello dependerá de la manera particular en que cada agente de seguridad pública internalizó las experiencias, tanto las relacionadas con el rol como otras diferentes.

Si nos referimos de manera específica a las mismas experiencias laborales que compartieron un grupo de agentes de seguridad pública, no podemos pensar que dichas experiencias tuvieron el mismo sentido para todos. Porque ese sentido que le damos a la experiencia, esa particular manera de interpretarlas, tiene que ver con aspectos que son del propio mundo interno.



**RECORDAR**

Mundo interno es algo absolutamente propio, por lo que la lectura que cada uno haga de una situación, no va a tener el mismo significado para todos, porque ella depende de la propia historia vincular, de lo que para cada uno fue bueno o malo, de las propias experiencias en las que aprendimos a través de otros.

Pongamos un ejemplo. Usted es parte de la cuadrícula de una determinada zona en la cual se le adjudica el rol de la prevención de delitos, usted asume el desempeño de este rol ejerciéndolo de la manera en que le es prescrito. Sale con su compañero de cuadrícula por la zona indicada, atento a detectar cualquier situación que parezca sospechosa. Las instrucciones sobre la manera en que usted debe asumir ese rol fueron las mismas para todos los efectivos de la cuadrícula y se impartieron en su totalidad. Pero si bien usted está comprometido con su rol y

lo ejerce en complementariedad con su compañero, seguramente existen aspectos personales de cada uno de ustedes, que van a estar incidiendo en las diferentes maneras de asumir ese rol. Usted puede estar hoy cansado, preocupado, enojado con algo que le molestó (ya sea de su compañero o de su jefe) y estas emociones personales van a incidir en la manera en que usted hoy desempeñe ese rol.

**ACTIVIDADES**



1. Ahora piénsese como ciudadano común, como trabajador, como miembros de una familia o como estudiante. ¿Qué situaciones de su vida cotidiana le generan enojo, angustia, preocupaciones, etc.? ¿Cómo afectan estas emociones la forma de desempeñar el rol de agente de seguridad pública?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Pero sigamos con el ejercicio y vayamos más allá de las circunstancias personales actuales que inciden en el rol. Pensemos en aspectos más permanentes de su personalidad, que es distinta a la de su compañero y que inciden en la particular manera que tiene usted de apropiarse de ese rol. Pensemos en estos sistemas de creencias que operan en usted a través de sus propias concepciones acerca de la ética y la responsabilidad profesional o del poder y que pueden ser distintas a las de su compañero.

Decíamos que esto ocurre en todas las profesiones, pero no podemos por esto dejar pasar estos aspectos de su personalidad que inciden en su rol sin cuestionarlos, sin hacer una crítica, en el sentido de analizar cómo estos aspectos están influyendo en la calidad de servicio que estamos prestando.

**ACTIVIDADES**



1. Reflexione por un momento sobre su forma de ser, más allá de su rol de agente de seguridad pública. Piense en algunos de sus rasgos característicos, es decir, aquellos que lo distinguen especialmente de otros. Indíquelos por escrito.

.....  
.....

2. ¿De qué manera cree que estas características de su personalidad inciden en el desempeño de su rol como agente de seguridad? Escriba dos ejemplos concretos.

.....  
.....  
.....



¿Cuánto de lo propio se está filtrando a través de nuestro rol sin darnos cuenta? ¿Cuántos aspectos propios estamos atribuyendo a otros, ya sean esos otros los compañeros de trabajo, las situaciones o aquel ciudadano común al que estamos indagando?

A todos nos cuesta diferenciar los distintos roles que ejercemos porque tendemos muchas veces a estereotiparnos en el rol, quedándonos fijados al mismo y repitiéndolo hasta en situaciones que requieren que actuemos de otra forma.

Estamos tratando de relacionar cómo nuestros sistemas de creencias influyen sobre todos los roles que ejercemos y cómo estos roles influyen sobre nuestras acciones. Porque ya hemos dicho que no podemos actuar siempre de la misma manera, por ejemplo ejercer el control de la misma forma en nuestra casa o con nuestros amigos que en el trabajo.

Le proponemos detenerse a pensar para poder tomar distancia, ejercicio que todos debemos hacer para evitar confundirnos y perdernos en cada rol profesional. Es que la vida cotidiana sucede de manera que parece atropellarnos y es poco el espacio mental que nos queda para poder detenernos a pensar sobre ella; por esto queremos que ésta sea una invitación a pensar.

Al hacerlo, quizás hayan surgido en usted otras relaciones entre su vida cotidiana y su rol profesional, que le permitan ver a través de este ejercicio sobre su propia historia personal, la manera en que su rol profesional influyó también sobre la red de relaciones sociales que usted configuró. Porque seguramente usted ingresó a esta profesión siendo muy joven, con un montón de expectativas que abarcaban aspectos económicos, personales, sociales, etc. y es justamente desde esas necesidades que usted esperaba que la profesión le satisficiera, desde donde usted construyó no solo su rol profesional sino también sus relaciones sociales.

Hacia ese aspecto que pertenece a su subjetividad es donde estamos apuntando indagar cuando pretendemos hacer una crítica o análisis de la propia vida cotidiana. Hacia ese juego o interrelación entre la realidad objetiva que usted vivió y la realidad subjetiva que usted construyó a partir de ella.

Es entonces desde ese reconocimiento desde donde debemos cuestionarla, no desde la absolutización que nos lleva a creer que todas las cosas tienen el mismo significado para todos. Porque hay significados que por cierto son compartidos socialmente y dijimos que eso es lo que nos permite poder comunicarnos, pero también





Una institución es: .....

.....

Por ejemplo: .....

.....

Las instituciones expresan las normas que el orden social establece, orden que da sentido de pertenencia a la sociedad porque nos ordena y nos permite entender qué significado y qué valor tiene para una determinada sociedad todo lo que en ella ocurre. Este orden no es inmutable o fijo, porque depende de las ideologías de las instituciones que sostienen este orden y del momento histórico-social de un país.

**ACTIVIDADES**



1. Analicen cómo ha funcionado esto que acabamos de expresar en nuestro país, es decir, cómo la realidad histórica ha afectado a la institución policial. Piensen en la última dictadura militar y en los gobiernos democráticos desde 1983. Caractericen a esta institución en cada momento.

	Gobiernos militares	Gobiernos democráticos
Expectativas de la sociedad para con la Institución	..... .....	..... .....
Organización y funcionamiento interno	..... .....	..... .....
Relación con la comunidad	..... .....	..... .....
Relación con las autoridades de la institución	..... .....	..... .....
Formación y capacitación de los agentes	..... .....	..... .....
Participación de los agentes en los propios lugares de trabajo	..... .....	..... .....

Pero como ya hemos visto, también las instituciones están influidas por las predisposiciones de las personas que en ellas se desenvuelven. Por esto no todos los roles se desempeñan de la misma manera, no todos los médicos se ponen en el lugar de un saber omnipotente, ni todos los pacientes asumen su rol pasivamente, como si su cuerpo no les perteneciera. Así se establecen entre médicos y pacientes modos de relación alternativos que pueden ser diferentes de lo que prescribe el orden establecido.





<p><b>amenazas</b> </p> <p>Se refieren a aquellos aspectos del contexto que pueden resultar amenazadores o problemáticos para el normal funcionamiento de la institución.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>.....</p>	<p>OPORTUNIDADES</p> <p>.....</p>
---	---	--

2. Ahora lean las fortalezas y oportunidades identificadas en el cuadro ¿Qué posibilidades creen que tiene hoy la Policía como institución para responder a las expectativas sociales?

.....

.....

.....

.....

3. Finalmente, lean las debilidades y amenazas identificadas en el cuadro ¿Qué limitaciones creen que tiene hoy la Policía como institución para responder a las expectativas sociales?

.....

.....

.....

.....

### UNA ÉTICA PROFESIONAL BASADA EN LA ÉTICA HUMANA<sup>(5)</sup>



#### ACTIVIDADES

1. Lea el Capítulo IV de la Ley 6722 que rige su desempeño profesional, en el apartado que hace referencia a los “Principios y procedimientos básicos de actuación”, conforme con las normas constitucionales, legales y reglamentarias vigentes.

2. Enumere siete de las características más importantes del buen desempeño del rol de agente de seguridad pública según lo que expresa la Ley.

.....

.....

.....

3. A partir de los principios, los procedimientos básicos de actuación y las características que expresa la Ley,

<sup>(5)</sup> Basado en el Cap. III del libro de Edgar Morin (1999). **Los siete saberes necesarios a la educación del futuro**. París, Unesco.





**ACTIVIDADES**

1. Expresen con sus palabras qué entienden por “pensar la ética no como elección sino como obligación vital”.

.....  
.....  
.....

2. Puesta en común. Comenten con los grupos la respuesta anterior. Anoten las conclusiones a las que se lleguen.

.....  
.....  
.....  
.....

Ésta ética que planteamos supone trabajo, un doble trabajo de obedecer a la vida y de guiar la vida. De lograr la unidad en la diversidad, respetando en el otro tanto la diferencia como la identidad consigo mismo.



**ACTIVIDADES**

1. ¿Qué significa para ustedes la frase “respetar en el otro tanto la diferencia como la identidad consigo mismo” (unidad en la diversidad)?

.....  
.....  
.....

2. Recuerden situaciones de su desempeño profesional, reales o imaginadas, propias o de otro agente:

a) Describan una situación en que se respete la “unidad en la diversidad”.

.....  
.....  
.....

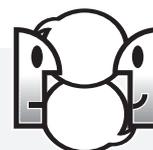
b) Describan una situación en la que NO se respete la “unidad en la diversidad”.

.....  
.....  
.....

3. ¿Por que creen que la primera situación es un ejemplo de respeto por la unidad en la diversidad? ¿Por qué la segunda no lo es? Fundamenten la respuesta.

.....  
.....  
.....  
.....

El respeto de la unidad en la diversidad supone desarrollar la ética de la solidaridad y la ética de la comprensión. La ética humana es una aspiración que requiere de una voluntad, pero también de una apuesta a lo incierto, teniendo la valentía de reconocer que no existen certezas en la vida humana. La ilusión de la certeza se instala desde las instituciones sociales como la familia, el Estado, la iglesia, las salidas políticas mágicas, los sistemas pedagógicos “perfectos”, las propuestas “utópicas” a la medida de los sueños y los seguros de vida, vejez y muerte. Queremos controlarlo todo en esta lucha de la vida humana contra la incertidumbre. De ahí surgen las crisis que son justamente un reconocimiento: el temor de perder la máscara que ocultaba las incertidumbres; la conciencia de que todo es incierto.



**ACTIVIDADES**

1. Describan una situación concreta en la que hayan tenido que intervenir desde su rol profesional, que pueda ejemplificar la “ética de la comprensión” (respeto y tolerancia por el otro, por la diferencia).

.....  
.....  
.....

2. Describan una situación (real o imaginada) propia del desempeño de su rol que se oponga a la “ética de la solidaridad”.

.....  
.....  
.....

Tampoco podemos hablar de ética sin hablar de democracia, ya que sólo en democracia puede producirse la relación rica y compleja entre individuo y sociedad, donde los individuos pueden entre sí ayudarse, desarrollarse, regularse y controlarse.



**ACTIVIDADES**

1. Consulte el libro *Democracia y Derechos de Primera Generación*, Eje 3, “La construcción de la democracia y de los derechos ciudadanos” (pág. 63) y resuelva las siguientes actividades:

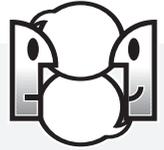
a) Caracterice la democracia “como forma de vida” y “cómo forma de gobierno”.

.....  
.....  
.....

b) Mencione algunas de las principales virtudes ciudadanas de las que se nutren las democracias.

.....  
.....  
.....  
.....





## ACTIVIDADES

---

Para fortalecerse, la democracia necesita del diálogo, del respeto por la opinión ajena y de la participación de todos los ciudadanos, cada uno desde su lugar y desde el ejercicio de sus roles.

1. Mencionen ejemplos de acciones que podrían realizar desde su rol, en relación con la comunidad, para fortalecer:

a) El diálogo:

.....

.....

.....

b) El respeto por la opinión ajena:

.....

.....

.....

c) La participación:

.....

.....

.....







## **Eje 2: Los escenarios sociales**

## NOCIÓN DE ESCENARIO SOCIAL

Comenzamos un nuevo eje temático, el de los escenarios actuales, escenarios particulares generados por situaciones sociales que nos son comunes a todos los argentinos. Pero por más que este eje temático tenga que tener su propia unidad en sí mismo, no podemos leerlo de manera desarticulada de los conceptos que desarrollamos en el eje anterior, es decir que vamos a hablar aquí de las situaciones sociales que generan escenarios particulares en los que usted tiene que desempeñar su rol de policía.



### ACTIVIDADES

1. Piensen en lo que es “escenario”. Ayúdense pensando en la representación de una obra de teatro. ¿Quiénes actúan? ¿Qué hacen y qué dicen? ¿Quién les dice qué hacer y qué decir? ¿Qué características tiene el espacio dónde actúan los actores? ¿Hay luz y música? ¿Qué función cumple una y otra dentro de la obra de teatro?
2. Ahora vamos a pensar qué es un “escenario social” haciendo una analogía (semejanza) con el escenario teatral. Completen el siguiente cuadro.

	Escenario social
¿Quiénes actúan?	..... .....
¿Qué hacen y qué dicen?	..... .....
¿Quién les dice a los actores qué decir y qué hacer?	..... .....
¿Qué características tiene el espacio dónde actúan?	..... .....
¿Qué funcionaría como la “luz” y como el “sonido” de este escenario?	..... .....

a) Lean el cuadro anterior y expresen con sus palabras ¿qué entienden por “escenario social”?

.....  
 .....  
 .....

Reconocemos la importancia de conocer el contexto social en la interpretación de las conductas de los sujetos, comprender la situación, “ambiente” o “escenario” en el que se desarrolla un hecho social. Es decir que un “escenario” comprende el espacio geográfico, el contexto (biológico, psicológico y social) y el momento particular en el que acontece un hecho.

En este “escenario”, las instituciones tienen una función de sostén del psiquismo de los sujetos, es decir, que su función es la de instituir (establecer) las normas y valores aceptados en una sociedad.

Los escenarios, aunque son sociales porque están conformados por personas que pertenecen a nuestra sociedad, son al mismo tiempo particulares, porque por más similitudes que haya en lo que las nuevas situaciones sociales generan, cada uno de los escenarios que estas situaciones producen tiene su propia particularidad.

Antes hablábamos de roles y ahora hablamos de escenarios. Pero entre escenarios y roles, en esta obra también hay un libreto, un argumento que constituye nuestra finalidad.

Pretender abarcar la totalidad de las situaciones sociales actuales escaparía a nuestra posibilidad, más aún si queremos describir la variabilidad de factores que intervienen en cada una de ellas. Por eso es que dedicaremos este capítulo a pensar sólo en aquellas situaciones sociales difíciles que generan escenarios que poco a poco van formando parte de nuestra vida cotidiana.



## ACTIVIDADES

1. Después de leer este texto exprese con sus palabras qué entiende por “escenario social”.

.....

.....

.....

.....

## LOS NUEVOS ESCENARIOS SOCIALES

Sabemos que los escenarios sociales actuales son generados por las particulares situaciones sociales que se viven en el país y muchos de ellos se presentan como problemáticos a la hora de desempeñarse su rol de agente de la seguridad pública.



## ACTIVIDADES

1. Realicen las siguientes actividades:

a) Identifiquen escenarios sociales donde ustedes se desempeñen.

.....

.....

.....

.....







NOTAS

Cuando hablamos de estas modificaciones y cambios en la vida interpersonal hacemos un corte en la historia. Si pensamos en las conductas que prevalecían en la década del 80 y las comparamos con las que hoy tienen vigencia en el 2005, podemos encontrar grandes diferencias.



PENSAR

Estas nuevas conductas, estas modificaciones en el modo de vida, ¿cuánto y cómo inciden en la vida social en general y en la familia, el trabajo y el tiempo libre en particular?

No es patrimonio exclusivo del rol profesional policial tener que interpretar estos cambios, ya que la nueva lectura de los alcances que ellos tienen en la vida de nuestro país, deben realizarla todas aquellas personas e instituciones que actúan en distintos ámbitos y disciplinas de la sociedad. Solamente la intervención comprometida de los distintos actores es lo que va a permitir en alguna medida adecuarse a las nuevas circunstancias.

Aquí, entonces, se nos presenta la vigencia de nuevos escenarios. El profesional agente de la seguridad pública tiene la obligación de detectar estos nuevos escenarios y los comportamientos que en ellos se producen. A modo de ilustración de esto que decimos, destacamos tres escenarios en los que el agente de seguridad pública tiene cotidianamente una relación: la familia, el trabajo y el tiempo libre.

• **La familia.** Violencia en la familia. Tipos de organización que toma la familia. El papel que tiene la familia y sus distintos miembros en la economía. La ingerencia de la familia en la dinámica económica a través de empresas familiares, micro emprendimientos, etc. Estos cambios de hábitos familiares producen cambios comportamentales generados por estas nuevas situaciones laborales.

• **Trabajo.** Nuevos trabajos. Inestabilidad en el trabajo. Desocupación. Desvinculación del hombre en el mundo laboral. Consecuencias sobre su dignidad personal y sobre sus relaciones interpersonales.

• **Tiempo libre.** Cambios de conductas en los escenarios recreativos: deportivos, artísticos. Valoración del tiempo libre. ¿Qué es el tiempo libre hoy?



ACTIVIDADES

1. Identifiquen los problemas con los que se tienen que enfrentar en el desempeño de su rol en cada uno de estos escenarios a partir de las nuevas condiciones de nuestro país.



NOTAS

integrados socialmente. Y de la posición social a la que pertenecían y en la que pudieron desarrollar capital social, económico y cultural, pasaron a quedar excluidos del sistema social y con escasas posibilidades de volver a integrarse.

Nos referíamos recién a las políticas que pusieron a los sujetos sociales al servicio del mercado, lo que produjo un vaciamiento del sujeto como constructor de relaciones sociales, convirtiéndolo entre otras cosas en un consumidor pasivo.

Es decir, que esta cuestión social pone al sujeto en un estado de vulnerabilidad que no se debe a características psicológicas o personales propias, sino a situaciones o posiciones sociales diferentes por las que queda susceptible de transitar en el curso de su vida, ya que su futuro laboral, y por ende psicosocial, ahora es incierto.

Estas posiciones sociales por las que podrá atravesar, cualquiera sea la profesión que ejerza, dependerán entonces del grado de inserción relacional que alcance en la sociedad (relaciones sociales sólidas, frágiles o de aislamiento), las que podrán generar situaciones laborales estables, precarias o ausentes.

De acuerdo entonces a las relaciones sociales que el sujeto pueda establecer, se generarán distintas condiciones de trabajo que determinarán que el sujeto ocupe distintas zonas de integración social, pudiendo éstas ser:

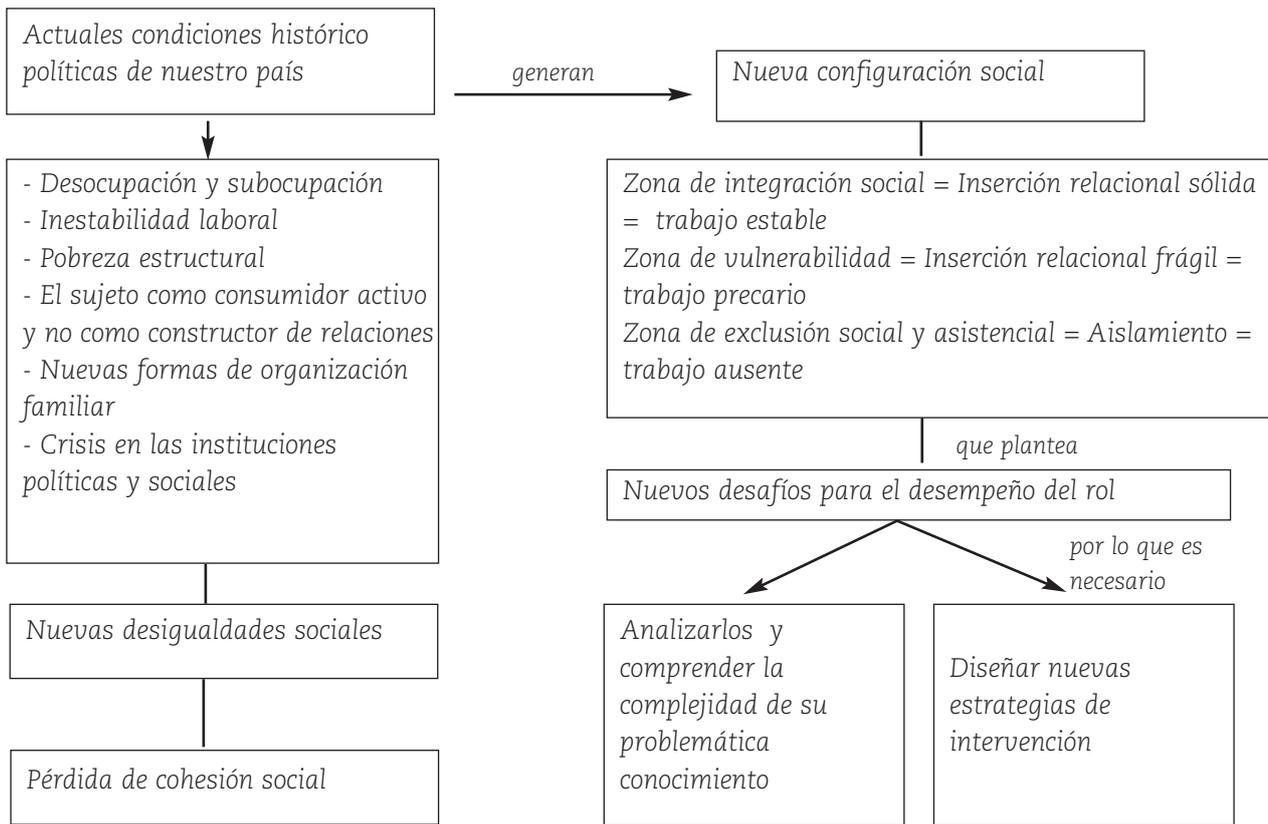
- **Zona de integración social** = Inserción relacional sólida = trabajo estable

- **Zona de vulnerabilidad** = Inserción relacional frágil = trabajo precario

- **Zona de exclusión social y asistencial** = Aislamiento = trabajo ausente

De tal manera, entendemos por **integración social**, la posición que goza de un trabajo estable y un lazo social fuerte. Mientras que un trabajo precario y una inserción social frágil, señalan una situación de vulnerabilidad, y el aislamiento social –unido a la falta de trabajo– posiciona al sujeto en la marginalidad, desafiliación o exclusión social.

De esta forma, la **zona de vulnerabilidad**, al encontrarse entre dos extremos (zona de integración social – zona de exclusión social y asistencial), puede ser la puerta de entrada hacia la integración social o puede constituir un pasaporte hacia la **exclusión de la estructura social**, situación en la que actualmente se encuentran gran cantidad de ciudadanos.



**ACTIVIDADES**

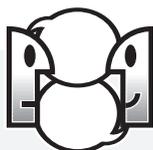


1. Identifiquen, desde la experiencia profesional, los problemas sobre los que tienen que intervenir desde su rol en grupos sociales que usted crea que ubican en las distintas zonas de integración social.

Zona de integración social	Problemas identificados
Integración social	..... .....
Vulnerabilidad	..... .....
Exclusión social y asistencial	..... .....

En el desempeño de su rol, el profesional debe problematizar el campo de su intervención, a fin de entender la situación como campo en tensión, lo que exige competencia teórica para entender la complejidad de la cuestión social que en ella está implícita. Para poder problematizar las “situaciones problema”, se requiere de formación profesional teórica, a fin de que el profesional, en su

intervención, pueda hacer una nueva lectura de las situaciones sociales.



**ACTIVIDADES**

1. Señalen las **estrategias de intervención profesional** que utilizan frente a los problemas señalados anteriormente



**estrategia**

Supone un proceso de toma de decisiones conscientes (pensadas) e intencionales (con una finalidad clara y establecida) que aseguran una intervención óptima en cada momento. Estas decisiones, que se toman en el marco de una estrategia, se relacionan con los tiempos para la intervención sobre el problema detectado, las formas de relacionarse con los involucrados, el contenido de lo que decimos, la información que solicitamos, los recursos necesarios, el lugar de la intervención, la forma en que se articulan las propias acciones con la de los pares y de las autoridades judiciales o policiales, etc.

	Estrategias utilizadas
Zona de integración social	..... ..... .....
Integración social	..... ..... .....
Vulnerabilidad	..... ..... .....
Exclusión social y asistencial	..... ..... .....

2. Analicen el cuadro anterior. Las estrategias utilizadas en cada caso ¿son semejantes o diferentes? ¿Por qué? Fundamenten la respuesta.

.....  
 .....  
 .....

3. Recuerden lo trabajado en el capítulo anterior cuando hablábamos de “la ética de la tolerancia, del respeto por las diferencias, de la solidaridad, de las virtudes ciudadanas”.

a) ¿Qué análisis pueden hacer de las estrategias utilizadas? ¿Les parecen apropiadas? ¿Por qué?

.....  
 .....  
 .....

b) ¿Qué otras estrategias podrían diseñar considerando la ética profesional?

.....  
 .....  
 .....

c) ¿Qué apoyo de sus autoridades necesitarían para implementarlas (reglamentaciones, presupuesto, comunicaciones, formas de organización interna de sus lugares de trabajo, etc.)?

.....





1. Observe atentamente las siguientes imágenes:



2. Exprese con sus palabras qué entiende por "desastre" y qué entiende por "catástrofe". Proponga un ejemplo en cada caso.

Desastre:

.....  
.....  
.....

Catástrofe:

.....  
.....  
.....

Cuando se habla de un desastre, el primer pensamiento que acude a nuestra mente, es el de destrucción, una calamidad donde la muerte está presente. Si hablamos de las consecuencias psicológicas que ocasionan en la población afectada, seguramente surgirá en nosotros la necesidad de conceptualizar el término desastre. La influencia de estos fenómenos sobre los estados emocionales no se comprenden claramente, a menos que se los defina en forma adecuada. En el lenguaje coloquial, un **desastre** es una **catástrofe**.

La Organización Mundial de la Salud, define un desastre natural: "Como un acto de la naturaleza, de tal magnitud que da origen a una situación catastrófica en la que súbitamente se alteran los patrones cotidianos de la vida y la gente se ve hundida en el desamparo y el sufrimiento" (OMS, 1988). Por su parte, para el Comité sobre los Desafíos de la Sociedad Moderna (CCMS, 1988), un desastre es: "Un acto de la naturaleza o del hombre el cual es o amenaza ser de suficiente magnitud como para requerir asistencia en la emergencia".

Erikson (1976), pone su acento en las consecuencias derivadas de un desastre al decir que estos hechos producen dos tipos diferentes de **trauma psíquico: el individual y el colectivo**. El trauma individual es "un golpe a la psiquis que rompe las defensas de la persona de manera tan repentina y tan fuerte que no es posible responder a él de manera eficaz...". Por su parte, el trauma colectivo es "un golpe a la trama de la vida social que lesiona los vínculos que unen a la gente y daña el sentido prevaleciente de comunidad".<sup>(7)</sup>

## RECORDAR



"Un desastre constituye un evento súbito, inesperado y desbordante, provocado por la naturaleza o por el hombre, que por su violencia afecta las estructuras bio-psico-socio-ecológicas, produciendo modificaciones en los vínculos, alterando la cotidianidad y causando daños y pérdidas materiales y humanas que colocan a la población en una situación de crisis".<sup>(8)</sup>

Una situación de emergencia como lo es un desastre, pone en crisis la integridad y la vivencia de continuidad del psiquismo en relación con su medio, con su contexto. Ante la vivencia de ruptura, de falta de sostén y vínculos que posibiliten recuperar la integridad y contención psico-emocional, se torna fundamental lo que pueda brindar una institución y un equipo asistencial institucionalizado, siempre que garantice en la emergencia las funciones de estabilidad y permanencia necesarias y el encuadre para la recuperación de los damnificados. Ante la sensación de ruptura, este sostén institucional favorece la posibilidad de vivenciar la continuidad del sí mismo, creando un espacio intermediario entre el psiquismo y su contexto.

## RECORDAR



Recordemos la importancia que tiene el contexto y sus instituciones para la socialización y la construcción del psiquismo del sujeto, desde el nacimiento hasta la muerte. Esta vivencia de

<sup>(7)</sup> Tomado de Santini, O y López, D. **Desastres**. Alción, pág. 19.

<sup>(8)</sup> Santini, O y López, D. **Desastres**. Alción Editora, pág. 20.

## desastre



El término "desastre" proviene de los vocablos latinos "dis" que significa negativo o contrario y "astrum" que equivale a estrella o astro. Denotaría un suceso adverso (desgracia grande, infeliz, lamentable) ocasionado por los astros, íntimamente relacionado con los dioses. El término desastre hace entonces referencia, a la influencia de poderes incontrolables por el ser humano, atribuibles a los astros o dioses y que muestran la impotencia, la vulnerabilidad y los límites del hombre, expresando así el abandono de la protección divina. Esta relación corresponde al nivel de desarrollo mítico-religioso logrado por la comunidad afectada por el desastre. Aún en nuestros días, muchas personas tienden a atribuir la ocurrencia de estos fenómenos a los castigos divinos producidos por el alto grado de incredulidad, corrupción o egoísmo reinante en un pueblo.

## catástrofe



El origen del término "catástrofe" es griego. Actualmente se refiere a los sucesos infaustos (desgraciados) que alteran gravemente el orden regular de las cosas, alteran la vida cotidiana produciendo sensación de derribo, sumisión, ruina, destrucción.

pertenencia que el sujeto encuentra en las instituciones, le otorga entonces un sostén fundamental para producir, construir, crear y desarrollar un proyecto de vida, en base a la continuidad y previsibilidad que de algún modo, reviven lo aprendido en el marco de sus primeros vínculos significativos. Así también le posibilita construir ideales institucionales y comunitarios que permiten sostener un proyecto común.



## ACTIVIDADES

Recordemos una situación de desastre natural en nuestra provincia, por ejemplo, el terremoto de 1985 o lo sucedido en Luján en el verano pasado cuando la piedra y el agua sorprendieron a los habitantes del lugar.

1. Respondan las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué se considera la situación elegida como un "desastre natural"?

.....  
.....  
.....

b) ¿Qué situaciones creen que vivieron los damnificados en este desastre que pudiera ocasionar:

- un trauma individual en alguno de ellos?

.....  
.....

- un trauma colectivo en la comunidad ?

.....  
.....

c) ¿Qué organizaciones e instituciones participaron en el rescate y asistencia a los damnificados? ¿Qué tareas realizaron? ¿Cómo cree que este desastre y la asistencia a las víctimas pudo afectarlos?

.....  
.....  
.....

d) ¿Podrían haberse aminorado las consecuencias que este desastre generó sobre la población? ¿De qué forma?

.....  
.....  
.....

Los desastres no solamente afectan a las personas directamente implicadas, sino que también son damnificados los testigos, el personal de rescate y asistencia, los pueblos y ciudades vecinas y en ocasiones toda una región.

Los desastres son hechos que por lo general aparecen en forma inesperada, lo que dificulta la implementación de medidas tendientes a disminuir o mitigar su poder destructivo. Poseen diversas características: algunos hacen su aparición en forma





2. Con sus palabras expliquen qué es un mito.

3. ¿Qué función cumple el mito frente a situaciones de desastre?

### INTERVENCIÓN EN SITUACIONES CATASTRÓFICAS

En las situaciones de desastre, la organización de la intervención es clave. Veamos algunas de sus etapas:

1) *Conformación del equipo técnico.* No es un tema menor considerando los inconvenientes que va a tener que enfrentar tanto en lo referido tanto a lo técnico-operativo como al nivel personal de cada integrante.

2) *El encuadre de la tarea a realizar.* Comprende un conjunto de operaciones y condiciones a tener en cuenta en la intervención. El encuadre de la tarea depende en gran medida del equipo técnico, es decir, si éste tiene conformación previa al suceso, si tiene relación con un organismo gubernamental, regional, ONG, etc., qué características, recursos, jerarquización y/o distribución de responsabilidades posee. Este aspecto interviene como dato fundamental, porque puede haber reglamentos, pautas, normas, límites, dependencias que dan un marco de funcionamiento previo al accionar concreto. El encuadre de la tarea supone la definición de responsabilidades, normas, funciones, recursos, tiempo de trabajo, capacitación, espacio de funcionamiento, planificación, claridad de consignas de las tareas a desarrollar, aspectos todos que hacen a la institucionalización del equipo y su reconocimiento comunitario. Es determinante de la efectividad en la tarea a desarrollar.

que brinde

Un marco institucional sostenedor con estabilidad en el tiempo y en el espacio que otorguen la vivencia de continuidad, amparo y contención.

al equipo técnico

a la población en emergencia o con posibilidad de entrar en ella

que permite

Brindar un espacio más para recuperar la integridad y continuidad del sí mismo, dado que el sujeto puede "depositar" en él, aspectos muy internos del psiquismo, propiciando el desarrollo de aspectos creativos que faciliten el entrenamiento, elaboración y superación de la crisis.

### NOTAS

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Es importante tener en cuenta algunas consideraciones sobre el funcionamiento de los equipos técnicos que actúan en situaciones de catástrofes. Estas consideraciones son aplicables también a otras situaciones. Por ejemplo, los distintos escenarios en los que a usted le corresponde intervenir desde su profesión. Estos escenarios generan, en muchas ocasiones, un gran monto de ansiedad. La ansiedad personal no siempre es percibida de manera consciente, muchas veces se va acumulando y se intensifica hasta convertirse en estrés. Otras veces es descargada por vías inadecuadas como pueden ser el cuerpo, produciendo distintos tipos de dolencias, somatizaciones, disminución de las defensas, etc.; o también conductas hacia otras personas que no son las habituales de nuestra forma de relacionarnos.

**La operatividad del equipo técnico**

**operatividad** 

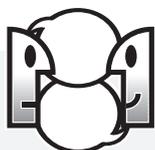
Capacidad para realizar una función determinada.

La **operatividad** del equipo técnico está en gran medida condicionada por la estructura vincular interna-externa del mismo. La profunda movilización que produce en todos el impacto intenso con la muerte, la destrucción, las pérdidas dolorosas, la desestructuración de lo cotidiano y otras situaciones productoras de crisis pone a prueba su capacidad de sostén, contención y amparo, no sólo a terceros, sino también a sus propios integrantes (puede haber temores, inseguridad, inexperiencia o duda, etc.).



**PENSAR**

"Como en toda institución, las tensiones que promueve la tarea, afectarán las relaciones personales y profesionales entre los integrantes del equipo y las mismas a su vez repercutirán indefectiblemente sobre la tarea misma, en un círculo vicioso que se potencia permanentemente en dos extremos..." (Bleger, 1992)



**ACTIVIDADES**

1. Piensen en un día de trabajo. Señalen las situaciones de su desempeño profesional que más tensión les generan, tanto las que se originan con sus pares y autoridades policiales como también las que se refieren a su intervención en los hechos delictivos.

En relación con sus pares y con las autoridades	En relación con los hechos delictivos
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



NOTAS

lograr un trabajo eficiente, ética y científicamente correcto y riguroso". (Bleger, 1992) Así también la interrupción y cese de la tarea es otro de los problemas que debe ser cuidadosamente evaluado y debe plantearse la estrategia del mismo.

Las pérdidas, cambios o fracasos pueden llevar a una disolución del grupo o a una aglutinación de los miembros del mismo. Por tanto, estos aportes tienen fundamental importancia en lo referido a la psicohigiene del grupo, porque hacen a la propia salud mental del equipo, aspecto que hay que proteger.

Para ello, puede ser necesario definir consignas de cuidado mutuo en el grupo, con el objetivo de enfrentar y esclarecer los focos de tensión y los rumores que pueden aparecer. Estos dificultan la comunicación, por lo que es necesario que sean elaborados dentro del propio marco institucional del que depende el grupo.



**ACTIVIDADES**

1. Enumeren acciones concretas que ayuden a resolver las tensiones laborales y que a la vez fortalezcan la cohesión con su equipo de trabajo.

.....

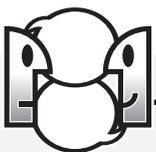
.....

.....

.....

**La comunicación**

Se debe trabajar en el equipo los problemas de comunicación internos e institucionales, ya que pueden dificultar notablemente la operatividad y efectividad del mismo. Esto puede agravar aún más la vivencia de falta de contención que ya tiene la población damnificada, porque el rumor puede ser un emergente de quiebres internos en los equipos o instituciones, síntoma de problemas de impotencia frente a la tarea a realizar, que eventualmente pueden producir estados de confusión, incertidumbre, actuaciones y diagnósticos desajustados de la situación.



**ACTIVIDADES**

1. Identifiquen los principales problemas de comunicación interna que ustedes observan dentro de su lugar de trabajo.

.....

.....













**Eje 3: El desempeño del rol profesional  
en diversos escenarios**

## LAS SITUACIONES DE CRISIS <sup>(9)</sup>

NOTAS

### CRISIS SOCIAL Y SUBJETIVIDAD

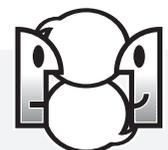
Las crisis siempre han estado presentes en la historia de la humanidad y de cada sujeto. Si nos referimos en forma particular a nuestra actual circunstancia, podemos afirmar que nuestra vida cotidiana, la vida de todos los días, está enmarcada por esa particular forma de movimiento al que se denomina **crisis**.

Es difícil identificar qué es lo que exactamente está en crisis, ya que la sensación se hace a veces muy generalizada y nos cuesta ubicarla. Buscamos hacerlo en el afuera, pero sentimos muchas veces que también está adentro nuestro. Es esta influencia que ejerce la crisis tanto en la vida cotidiana (externa) como en la vida interior de cada sujeto, lo que nos interesa pensar.

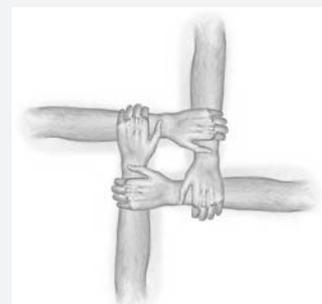
### NOCIÓN DE CRISIS

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ACTIVIDADES



1. *Seleccionen entre las siguientes imágenes aquella/s que según ustedes se asocian a la idea de crisis. Fundamenten la elección.*



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

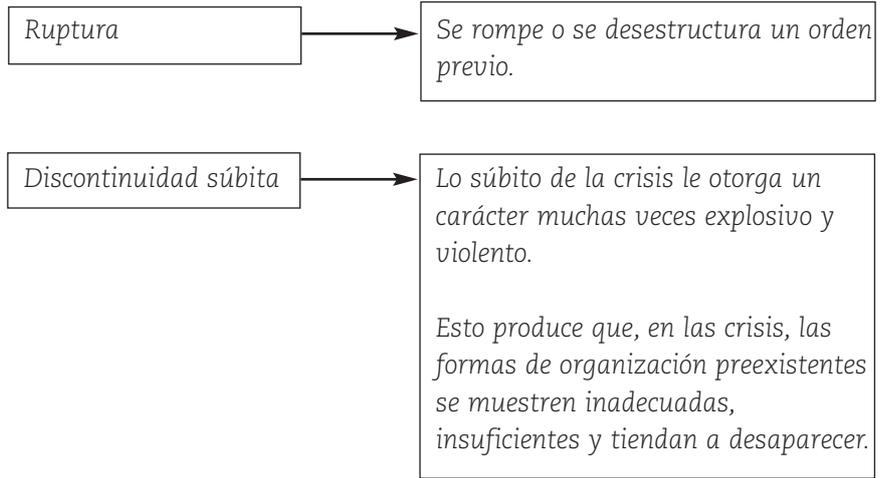
2. *A partir de la/s imagen /es seleccionada/as en la actividad anterior, escriban con sus palabras qué entienden por "situación de crisis".*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

<sup>(9)</sup> Basado en el texto "Relaciones sociales, procesos de crisis y cambio y subjetividad", de Quiroga, Ana P. De (1998). **Crisis, procesos sociales, sujeto y grupo**. Buenos Aires, Cinco.

NOTAS

La caracterización de esta situación de crisis se asocia con:



En tanto el orden anterior aparece como cuestionable, el sujeto percibe una situación de molestia e incomodidad, ya que mientras no se perfile nítidamente una nueva forma de organización, la que va surgiendo, poco a poco, no sirve aún de sostén ni de referente psicológico al sujeto. Esto produce sensación de desorden e inestabilidad emocional, ya que mientras los referentes anteriores ya no nos sirven, los nuevos que comienzan a surgir no nos producen aún confianza.

Ahora bien, ¿qué es lo que se pone en crisis? Pensamos que es **toda una visión** (una idea, una concepción de algo o alguien) la que se cuestiona. Por ejemplo, cuántas veces nos sucede que en el ejercicio de nuestro rol como padres nos damos cuenta que no podemos actuar de igual forma que lo hicieron nuestros padres (porque nosotros somos distintos a ellos, porque los tiempos han cambiado, porque lo que nuestros hijos nos plantean es diferente), pero a la misma vez, ¿cuánto nos cuesta ser padres de un modo diferente, cuánta ansiedad tenemos, cuánta inseguridad nos genera ser diferentes, cuánta duda respecto si hacemos lo correcto o no? Lo que está en crisis es la "visión" o la forma de entender cómo se desempeña el rol de padres; ya no podemos actuar como lo hicieron los nuestros, pero tampoco tenemos tanta claridad respecto a cómo hacerlo nosotros. Esto es porque la concepción o idea (VISIÓN) de lo que implica ser padres ha cambiado.

Estamos acostumbrados a percibir cierto orden rígido en el mundo, ya que esta estabilidad en los fenómenos nos da cierta seguridad. Sin embargo, sabemos que el mundo es un continuo movimiento entre orden y desorden. Esta concepción rígida del mundo es la que nos conduce a identificar erróneamente los cambios con caos y crisis. Desde una concepción unilateralmente negativa, se condena el proceso de crisis como un acontecer caótico, exclusivamente catastrófico, que sólo puede generar destrucción y cuyo inevitable desenlace es la desintegración del mundo social, de las instituciones y de los sujetos. Se asocia así la crisis a desorganización que no tiene posibilidad de retorno.

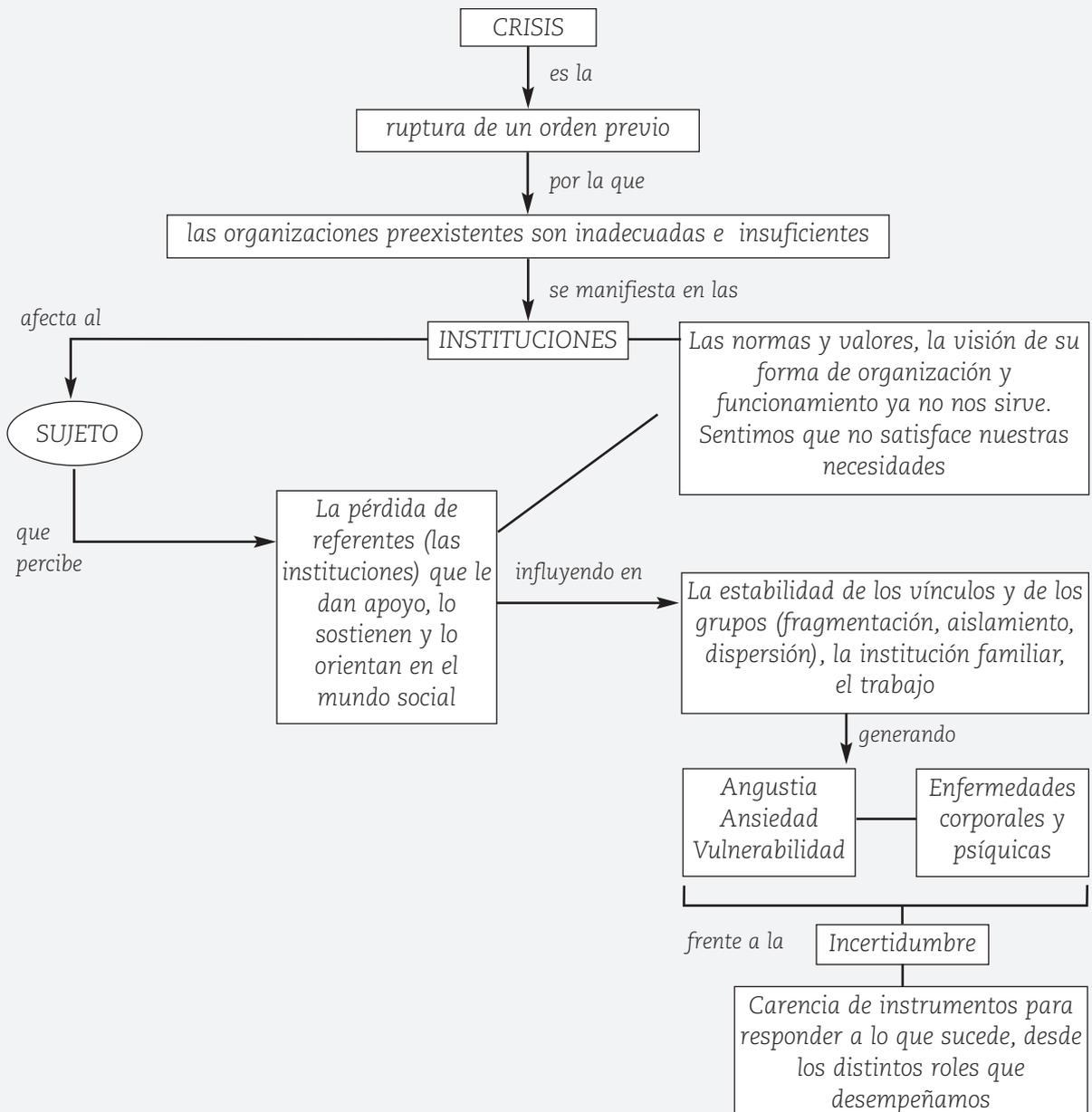








1. Lean el siguiente esquema que sintetiza lo visto hasta el momento.



2. Elaboren un pequeño texto de no más de diez líneas en el que expresen con sus palabras lo que expresa el esquema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**IMPACTO DE LA CRISIS EN EL DESEMPEÑO DEL ROL PROFESIONAL**

**NOTAS**

En estas implicancias subjetivas de las crisis a las que nos hemos referido, en esas situaciones en las que no podemos sostener ni lo que éramos, se nos pide justamente ser creativos y adaptables también en nuestro rol profesional. Y esto no sólo es posible sino también necesario. No podemos quedarnos abrazados a los modelos de funcionamiento y organización que ya no sirven, tratando de defenderlos. Debemos cuestionarlos, analizar la cotidianidad con la que nos movíamos. Es necesario tener una actitud activa hacia los cambios del orden social, porque la cotidianidad emerge de ese orden social. Para poder comprenderla y encontrar soluciones, debemos entonces plantearnos la tarea de indagar ese orden social.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

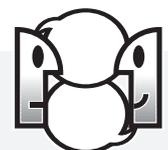
.....

.....

.....

.....

**ACTIVIDADES**



1. Caractericen la "visión" de la Institución de Seguridad Pública que se está tratando de construir. Para realizar esta actividad pueden tomar como referencia las respuestas obtenidas cuando entrevistaron a un miembro de la comunidad; también lo que escuchan y leen en los medios de comunicación, y lo que se propone desde los marcos legales que encuadran la tarea del agente de seguridad pública.

Se espera una Policía (como institución) que pueda:

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....

2. A partir de las características enunciadas, enumere las características personales, y por tanto subjetivas, que son necesarias para asumir esa nueva visión en el desempeño de su rol profesional.

.....

.....

.....

.....

.....

No obstante, no podemos cuestionar ese orden social solos desde nuestra subjetividad, porque el origen de esta crisis es de orden social. El ámbito privilegiado para pensar las crisis sociales y descubrir posibilidades creadoras, es la grupalidad.

Es el grupo el ámbito facilitador en donde el sujeto puede volver a integrarse en sus distintos roles como sujeto social, posibilitando reparar lo dañado, resignificar su historia, reapropiarse de sí mismo, de sus necesidades y experiencias. Es en el apoyo y continencia que se crea entre los miembros del grupo, en donde los sujetos nos sentimos identificados recíprocamente dentro del mismo y desde cada uno de los roles

NOTAS

sociales que desempeñamos, el ámbito desde el cual podemos reflexionar y recuperar la relación quebrada entre nuestra identidad y la realidad social.

De ahí que volvemos a insistir en la necesidad de formar grupos de reflexión y análisis sobre la situación psicosocial que generan las crisis en los distintos espacios profesionales, con el fin de proteger la salud de cada uno de nosotros a través de una adaptación activa a las difíciles situaciones que a diario nos tocan vivir. Hemos descripto ya en este texto la cualidad que tiene el psiquismo de poder reparar todo lo dañado, ya que es un sistema abierto capaz de desarrollarse y modificarse de manera permanente a través de nuevas experiencias de satisfacción. Esta cualidad de reparación tiene en el grupo el principal medio para producirse, ya que el grupo constituye un espacio de vida que sirve de sostén del psiquismo y posibilita la integración del hombre a la sociedad.



ACTIVIDADES

1. Anteriormente ustedes caracterizaron la "visión" de la Institución de Seguridad Pública que se intenta construir; por lo tanto podemos advertir los aspectos de la vieja visión que han entrado en crisis.

a) ¿Qué aspectos de esa "visión" ustedes cuestionan y critican (poner en crisis), ya sea porque no están de acuerdo o porque creen que es desajustada a los tiempos que vivimos? ¿Por qué?

b) ¿Qué aspectos de esa "visión" no cuestionan y les parecería necesario mantener? ¿Por qué?

EL ROL, LA SOCIEDAD Y LOS ESCENARIOS

Se supone que las instituciones son las que van a dar respuestas a las necesidades de la gente, pero existe en la actualidad una brecha entre la gente y las instituciones, brecha que tiende a ensancharse cada vez más. Las razones son innumerables, pero no nos equivocamos si decimos que la causa principal de ella es la distancia entre lo que se dice que se va hacer desde una política de Estado y lo que efectivamente se realiza. Esta es la principal razón del desapego de la gente con las instituciones, las que deberían visualizarse como creíbles, confiables y contenedoras.

El rol de agente de seguridad pública es un rol de presencia preponderante, esto es, que no se concibe una sociedad sin la Institución Seguridad, porque la policía es parte absolutamente necesaria de la sociedad y es garantía de funcionamiento. De ahí que hablamos del rol protagónico, de la preponderancia de su rol profesional.

• ¿Cuál es el lugar real que ocupa la policía en nuestra sociedad actual?

Acá no estamos hablando de reconocimiento a la tarea del policía, ni de lo que la sociedad percibe del policía. Estamos poniendo en valor la relación del rol policía con la sociedad en los diversos escenarios en que es partícipe; estamos destacando la importancia de ponerse en el lugar del otro, en el lugar fundante que tiene para el sujeto y para la sociedad, la relación con el otro, las relaciones sociales, el grupo. Esto determina, a nuestro entender, una concepción de cuáles son los aspectos que tenemos que tener en cuenta al momento de realizar hipótesis y lecturas de la realidad psicosocial para poder operar como profesionales desde ellas.

El "conocimiento" obtenido a través del propio cuestionamiento, debería dar cuenta entonces del grado de **credibilidad** y **legitimidad** del accionar, mostrando aspectos válidos del desempeño del rol profesional, como así también algunos desaciertos en el accionar que deberían mejorarse de manera urgente.

**credibilidad** 

Otorga carácter de creíble, de cierto, de auténtico a un proceso, a una institución o a la acción de alguien.

**legitimidad** 

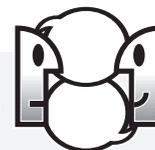
Otorga carácter de legítimo, de lícito, de justo y conforme a las leyes a un proceso, a una institución o a la acción de alguien.

**PENSAR**



¿ Alguna vez le pasó, ante una situación cualquiera, que a priori tuvo un juicio de acuerdo a los datos y cuando conoció otros elementos de la misma situación, entró en crisis su propio juicio?

**ACTIVIDADES**



1. Ante una situación en la que se denuncia un caso de violencia familiar, ¿qué significa ponerse en el lugar del otro para hacer un análisis de esta realidad psico social?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué creen que hacer este análisis previo a la intervención otorga credibilidad y legitimidad a nuestro accionar como agentes de seguridad pública?

.....  
.....  
.....

- ¿Cuáles son las posibilidades de obtener este "conocimiento" y que características reviste este conocimiento?

Esto tiene que ver, principalmente, con lo actitudinal. Lo decimos así porque descartamos que la sociedad tiene una aceptación de su rol profesional y que usted lo desempeña desde una aptitud que ha adquirido de manera especial para desarrollarlo. En este caso, estamos hablando de la impronta personal que cada uno le pone a la tarea: desde la posibilidad de entender el propio rol como agente resocializador, de cambio, transmisor de información específica que lo pone al servicio directo de la comunidad, o sencillamente como un mero protector del orden social.



## ACTIVIDADES

1. Siguiendo con el caso anterior de violencia familiar, imaginen cómo se comportaría un agente de seguridad que:

a) Entiende su rol como mero protector del orden social

.....

.....

.....

b) Entiende su rol como agente resocializador, agente de cambio, trasmisor de información específica que lo pone al servicio de la comunidad.

.....

.....

.....

Los escenarios son diversos, innumerables, pero se tiene cabal consciencia que estos escenarios son reales, esperables y que el profesional se ha preparado para esta situación. El aprendizaje del rol es permanente, por lo que vamos a insistir en que el rol se va a ir adquiriendo y aprendiendo en un proceso gradual, con avances y retrocesos y que este rol va a estar a prueba constante, que se va a ir desarrollando y modificando en un ida y vuelta con la vida social. De esto estamos hablando cuando hablamos de la obtención del "conocimiento" para poder desarrollar el rol, para captar y operar con y junto a la sociedad, ya que el rol está a prueba, se revalida y es permeable a constantes modificaciones.

- ¿Qué otras instancias serían necesarias para desarrollarse como profesional?

Creemos que muchas: espacios grupales de reflexión, poder observar junto a otros la tarea realizada o a realizar, espacios de







intervención sobre el problema detectado, las formas de relacionarse con los involucrados, el contenido de lo que decimos, la información que solicitamos, los recursos necesarios, el lugar de la intervención, la forma en que se articulan las propias acciones con la de los pares y de las autoridades judiciales o policiales, etc.

- La visión de la Institución Seguridad Pública que se intenta construir.
- La forma de entender el propio desempeño profesional (agente resocializador, de cambio, transmisor de información específica que lo pone al servicio directo de la comunidad, mero protector del orden social).
- La ética como obligación vital: la solidaridad, la comprensión, el respeto por la opinión ajena, la participación, el diálogo.

### 3. Evaluación sobre el propio desempeño

- Reflexión crítica de la actuación realizada, teniendo en cuenta los puntos anteriores.

2. Después de leer esta propuesta:

a) ¿Hay aspectos o variables que no contemplaron en su respuesta inicial? ¿Cuáles?

.....

.....

.....

b) ¿Por qué creen que no las tuvieron en cuenta? Y si las consideraron en su respuesta ¿por qué creen que ocurrió?

.....

.....

.....

c) ¿Qué variables tomarían de esta propuesta para completar el modelo que ustedes realizaron? ¿Por qué?

.....

.....

.....

3. Puesta en común. Con el aporte de todos los grupos se elaborará un modelo consensuado para el análisis del desempeño profesional

.....

.....

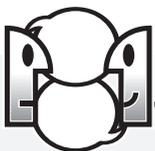
.....

.....

.....

.....

.....



## ACTIVIDADES

1. Busquen casos reportados en diarios. Elijan uno en el que ninguno de los miembros del grupo hayan intervenido en su rol profesional. Péguenlo en el libro.











## **BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL**

ANDERSEN, Martín E. (2002). **La policía**. Buenos Aires, Sudamericana.

BLEGER, José (1992). **Psicohigiene y psicología institucional**. Buenos Aires, Paidós.

BLEGER, José (1971). **Temas de psicología**. Buenos Aires, Nueva Visión.

CASTEL, Robert (1992). **La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión en el espacio institucional**. Buenos Aires, Lugar Editorial.

CASTORIADIS, Cornelius (1993). **La institución imaginaria de la sociedad**. Barcelona, Turquest.

CASTORIADIS, Cornelius (1996). **La crisis actual del proceso identificador**. Buenos Aires, Revista Zona Erógena.

CONTE, Gabriel (2002). **El sistema de respeto total**. Madrid, Revista Arqua.

FOUCAULT, Michel (1983). **El discurso del poder**. Folios.

FOUCAULT, Michel (1976). **Vigilar y Castigar**. Siglo XXI.

FUMAGALLI, Carlos. **Teoría de los roles**. Clase dictada el 08/08/79 en la Primer Escuela Privada de Psicología Social "Enrique Pichón Rivièrè".

GARCÍA, Claudia (2002). **Cuestión Social**. Ficha de Cátedra, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, Mendoza.

Legislación provincial. Ley 6722. Mendoza, 13 de octubre de 1999. Decreto reglamentario 2920/99 B.O. 05/01/2000. Secretaría de Justicia y Seguridad de la Provincia de Mendoza.

LÓPEZ, Humberto (2004). **Fichas de Cátedra de Psicología Social**. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, Mendoza..

MORIN, Edgar (1999). **Los siete saberes necesarios a la educación del futuro**. Paris, UNESCO.

PRIETO CASTILLO, Daniel (2002). **La enseñanza en la universidad y el aprendizaje en la universidad**. Textos de la Carrera de Especialización en docencia universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Mendoza.

QUIROGA, ANA P. DE (1998). **Crisis, procesos sociales, sujeto y grupo**. Buenos Aires, Ediciones Cinco.

ROSANVALLON, Pierre (1995). **La nueva cuestión social: repensar el Estado providencia**. Buenos Aires, Manantial.

SANTINI, O y LÓPEZ, D. **Desastres**. Buenos Aires, Alción.

SCHVARSTEIN, Leonardo (1991). **Psicología social de las organizaciones**. Buenos Aires, Paidós.