



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: APORTE DE LA FENOMENOLOGÍA ARQUITECTÓNICA A LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN LA ETAPA DE GENERACIÓN DE LA IDEA EN EL PROCESO PROYECTUAL.

Director: NAVARRETE, SANDRA
Codirector: ASARCHUK, ANDRÉS GUSTAVO
Área: ARQUITECTURA-DISEOS, PROYECTOS

Resumen de Proyecto:

La arquitectura es una disciplina que ha ido delimitando su corpus teórico en acuerdo con los cambios culturales y sociales, a lo largo de su historia. Con la crisis del paradigma moderno, a mediados del Siglo XX se revisan sus postulados, incorporando a la concepción arquitectónica factores en relación con las necesidades psicológicas del hombre y su hábitat. La fenomenología arquitectónica corresponde a una reformulación epistemológica de la arquitectura. La arquitectura es la materialización de las aspiraciones humanas que se construyen a partir de vivencias que le dan sentido a su existencia. La arquitectura es la expresión física del fenómeno del habitar civilizado, deja registro de las acciones humanas. Este proyecto aborda la enseñanza de la arquitectura desde la concepción fenomenológica en la que se incorporan los modos de aprehender el mundo a través de la experiencia sensible, en forma rigurosa y sistemática. La fenomenología de la segunda mitad del Siglo XX (con la influencia de Merleau Ponty) incluye los sentidos, la percepción. Estos principios forman parte del lenguaje habitual de la práctica proyectual, en la que se involucran experiencias estéticas, sensibles, para lograr una aproximación integradora y humanizada a la idea generadora de la obra a diseñar. Esta línea de pensamiento forma parte de las nuevas tendencias arquitectónicas y está siendo incorporada a los centros de investigación de procesos proyectuales nacionales e internacionales. Es poco frecuente que se incorpore oficialmente en los diseños curriculares de los planes de estudios de arquitectura. La Diplomatura de Posgrado en Arquitectura Fenomenológica que se dicta en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Cuyo constituye una novedad reconocida por gran cantidad de instituciones dedicadas a la enseñanza de la arquitectura (grado y posgrado). Así como se ha incorporado a nivel de posgrado la vanguardia arquitectónica en la formación de los arquitectos, se presenta como una interesante oportunidad (porque se dispone a nivel regional de recursos humanos formados en esta línea) de fortalecer la etapa reflexiva previa a la generación de la idea proyectual. En esta investigación se profundizarán los aspectos propios de la arquitectura fenomenológica a fin de verificar la presencia de sus variables en la generación de espacios interiores, en la formación crítica y en la propuesta de ideas de investigación de diversas temáticas arquitectónicas.

Palabras Claves : 1- ARQUITECTURA 2- FENOMENOLOGÍA 3- ENSEÑANZA



Título (Inglés): HE CONTRIBUTION OF ARCHITECTURAL PHENOMENOLOGY TO THE TEACHING OF ARCHITECTURE

Resumen de Proyecto (inglés):

Architecture is a discipline that has been defining its theoretical corpus in accordance with cultural and social changes, throughout its history. With the crisis of the modern paradigm, in the middle of the 20th century its postulates are revised, incorporating into the architectural conception factors in relation to the psychological needs of man and his habitat. The architectural phenomenology corresponds to an epistemological reformulation of architecture. Architecture is the materialization of human aspirations that are built from experiences that give meaning to their existence. Architecture is the physical expression of the phenomenon of civilized inhabitation, it leaves a record of "human actions". This project deals with the teaching of architecture from the phenomenological conception in which the ways of apprehending the world through sensitive experience are incorporated, in a rigorous and systematic way. The phenomenology of the second half of the twentieth century (influenced by Merleau Ponty) includes the senses, perception. These principles are part of the usual language of design practice, in which aesthetic, sensitive experiences are involved, in order to achieve an integrating and humanized approach to the generating idea of "the work to be designed". This line of thought is part of the new architectural trends and is being incorporated into research centers of national and international design processes. It is rare that it is officially incorporated into the curricular designs of architecture curricula. The Postgraduate Diploma in Phenomenological Architecture that is taught in the Engineering Faculty of the National University of Cuyo is a novelty recognized by a large number of institutions dedicated to the teaching of architecture (undergraduate and postgraduate). As the architectural avant-garde in the training of architects has been incorporated at the graduate level, it is an interesting opportunity (because it is available at the regional level of human resources trained in this line) to strengthen the reflective stage prior to the generation of the project idea. In this investigation the aspects of the phenomenological architecture will be deepened in order to verify the presence of its variables in the generation of interior spaces, in the critical formation and in the proposals of diverse architectural themes.

Palabras Claves : 1- ARCHITECTURE 2- PHENOMENOLOGY 3- TEACHING



EQUIPO DE TRABAJO

NAVARRETE, SANDRA

docnavarrete@gmail.com	Director
FACULTAD DE INGENIERIA	

TONELLI, INES HAYDEE

lmarzana@uncu.edu.ar	Prof Jubilado/Emérito/consulta
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	

MANCHÓN GAYÁ, JULIA

juliamanchong@gmail.com	Tesista de Grado
FACULTAD DE INGENIERIA	

GARCÍA, MARÍA MAGDALENA

maguigp@gmail.com	Graduado
FACULTAD DE INGENIERIA	

PARTEMI, MARÍA CONSTANZA

coti.parislove@hotmail.com	Tesista de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

AHUMADA VILLAESCUSA, ALDANA VICTORIA

arq.aldanaahumada@gmail.com	Graduado
MUNICIPALIDAD DE MENDOZA (MENDOZA)	

CROTTA, CARINA ANDREA

carinacrotta@yahoo.com.ar	Investigador en formacion
FACULTAD DE INGENIERIA	

BRKLJACIC, MARCELA SONIA

marbacic@hotmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE INGENIERIA	

ASARCHUK, ANDRÉS GUSTAVO

aasar@uncu.edu.ar	Codirector
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GARCÍA ALCARAZ, FLORENCIA ALDANA

fagarciaalcaraz@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE INGENIERIA	



Se ha aportado el día 18/11/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021