



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Edición crítica de las obras de Alejo Abutcov: música para piano
Director: BOSQUET, DIEGO JESÚS
Codirector: MASERA, MARIO AGUSTÍN
Área: LITERATURA Y ARTES-MUSICOLOGIA

Resumen de Proyecto:

El proyecto se enmarca en las acciones de difusión y puesta en valor de la vida y obra del compositor ruso Alejo Vladimir Abutcov (1875-1945), que se radicó en localidad de San Pedro del Atuel (General Alvear, Mendoza) en 1924, y que fue el pionero de la educación musical institucionalizada en el sur provincial. A través de cuatro etapas del proyecto ?Puesta en valor de la obra musical de Alejo Abutcov? (SeCTyP, UNCuyo), hemos podido avanzar en la reconstrucción de la biografía del músico, en el análisis de sus obras, en la catalogación de su archivo y en la interpretación de sus obras. El material que hemos recolectado a lo largo de estos últimos años nos ha motivado a profundizar en la investigación de los aspectos que tiendan a lograr una edición crítica de diferentes tipos de materiales. En primer lugar, algunas de sus composiciones son inéditas y hemos hallado sus manuscritos. No solamente sería importante difundir estas obras inéditas, sino también las obras editadas en vida del compositor (ya sea en editoriales rusas de la época zarista o en editoriales argentinas de las décadas de 1930 y 1940, todas desaparecidas), ya que los ejemplares que se encuentran en los archivos son, en general, únicos, y no es posible localizarlos en bibliotecas. Además, varias de estas obras presentan errores de edición. En segundo lugar, el análisis de las obras y de su contexto histórico-socio-cultural nos ha brindado herramientas para la interpretación musical. Hemos podido registrar a través de grabaciones un gran porcentaje de estas composiciones, en conciertos que hemos organizado tanto en la Argentina como en Rusia, y nos proponemos realizar más conciertos que permitan conocer y registrar otras obras no interpretadas hasta este momento. Como resultado del último proyecto de investigación, acabamos de iniciar la edición crítica de las obras de Abutcov a través de dos tomos: I) Artículos y cuentos; II) Obras corales. Nuestra intención es continuar con esta colección hasta que toda la obra de este músico esté publicada, y proponemos en esta etapa del proyecto realizar la edición crítica de toda la producción pianística de Alejo Abutcov.

Palabras Claves : 1- Abutcov 2- Piano 3- Música



Titulo (Inglés): Critical edition of Alejo Abutcov's works: music for piano

Resumen de Proyecto (inglés):

This project is part of the dissemination and valorization of the life and work of the Russian composer Alejo Vladimir Abutcov (1875-1945), who settled in the town of San Pedro del Atuel (General Alvear, Mendoza) in 1924, and where he became the pioneer of institutionalized music education in the South of the province. Through four stages of the project "Valorization of the Alejo Abutcov's musical work" (SeCTyP, UNCuyo), we have made progress in the reconstruction of the biography of the musician, in the analysis of his works, in the cataloging of his archive, and in the interpretation of his works. The material we have collected over the last few years has prompted us to further investigate aspects seeking to reach a critical edition of different types of materials. Firstly, some of the scores by him are unpublished and we have found their manuscripts. It would not only be important to disseminate these unpublished works, but also works published in the composer's life (whether by Russian publishers during the Tsarist period, or by Argentine publishers of the 1930s and 1940s, all disappeared), since the copies we have found in the archives are generally unique, and it is not possible to find them in libraries. In addition, several of these works have errors in the editions. Secondly, the analysis of the works and their historical and sociocultural context has given us tools for musical performance. We were able to register through recordings a large percentage of these compositions, we have organized concerts both in Argentina and Russia, and we intend to do more concerts for to reveal and record other works not performed until now. As a result of our last research project, we just began the critical edition of Abutcov's work through two volumes: I) Articles and stories; II) Choral works. Our intention is to continue with this collection until all the work of this composer can be published, and we propose, at this stage of the project, to make the critical edition of all the piano works by Alejo Abutcov.

Palabras Claves : 1- Abutcov 2- Piano 3- Music



EQUIPO DE TRABAJO

BOSQUET, DIEGO JESÚS

dbosquet@hotmail.com	Director
CARRERAS MUSICALES	

SANCHEZ MENDOZA, JUAN ANTONIO

juanantoniosmza@hotmail.com	Alumno
ESCUELA DEL MAGISTERIO	

ORELLANA LANUS, LUCIANA NATALIA

luciananataliaorellana@hotmail.com	Becario
CARRERAS MUSICALES	

MASERA, MARIO AGUSTÍN

juanvera969@yahoo.com.ar	Codirector
CARRERAS MUSICALES	

ARANCIBIA NVARRO, MARCOS SEBASTIÁN

seba.arancibia.nabarro@gmail.com	Alumno
CARRERAS MUSICALES	

FACÓ, RUY

ruyfaco@gmail.com	Alumno
CARRERAS MUSICALES	

RAMALLO, LUCAS

rampallo@yahoo.com.ar	Tesista
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

SUELDO, ERNESTO JAVIER

ernesto_sueldo@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

ALVAREZ FRANKS, MATÍAS DANIEL

matiasalvarezfranks@gmail.com	Estudiante de Grado
CARRERAS MUSICALES	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 16/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021