

**NORMAS DE PUBLICACIÓN PARA LAS
CONTRIBUCIONES A LA REVISTA DE LITERATURAS
MODERNAS**

Título y subtítulo de los artículos: Arial 11 en negrita y mayúscula.

Subtítulos dentro del documento: Arial 11 en negrita.

Nombre del autor: Arial 10 en negrita; alineación a la derecha, a dos espacios del título de la publicación.

Institución: debajo del nombre del autor, Arial 10 sin negrita; alineación a la derecha, en altas y bajas.

Correo electrónico: debajo del nombre de la Institución, Arial 10, sin negrita; alineación a la derecha.

Cuerpo del trabajo: con sangría; interlineado sencillo; no dejar espacio entre párrafos.

Márgenes: superior: 2,5 cm; inferior: 10,7 cm; izquierdo: 2,5 cm y derecho: 8 cm.

Citas largas: al inicio del párrafo: sangría de 2,5 cm., entre comillas y en cursiva; margen interno: 1,25 cm.; el punto cierra la cita. La consignación de los datos de la cita se hará a continuación de la misma, entre paréntesis, en el siguiente orden: apellido del autor citado, coma, año de publicación del libro citado, coma y -sin espacios intermedios- el número de página donde figura la cita; ejemplo: (Carmagnani, 1973,22)

Citas de hasta tres renglones inclusive: en el cuerpo del texto, entre comillas dobles, letra común. El modo de consignar los datos de la cita será el mismo que en el caso de las citas largas.

Quando el apellido del autor forma parte del texto, se incluye solamente el año de publicación entre paréntesis, v.g.: González (2001) estudió..

Quando el apellido y la fecha de publicación no forman parte del texto, se incluyen ambos entre

paréntesis, separados por coma, v.g.: ...relaciones entre política y lenguaje (González, 2001)...

Obra / artículo de un solo autor aparecido el mismo año, se diferencian por letras secuenciadas (González, 2001a, González, 2001b).

Palabras extranjeras y tecnicismos: en cursiva.

Palabras destacadas: en negrita.

Referencias bibliográficas:

- **Libros** (un autor): Apellido, Nombre (año). *Título*. Edición, introducción y notas deLugar de edición: Editorial (Colección; nº).

Shua, Ana María (2000). *Botánica del caos*. Buenos Aires: Sudamericana.

- **Libros** (con subtítulo): Apellido, Nombre (año). *Título: Subtítulo*. Edición, introducción y notas de... .Lugar de edición: Editorial (Colección; nº).

Genette, Gérard (1989). *Palimpsestos: La literatura en segundo grado*. Trad. de Celia Fernández Prieto. Madrid: Taurus.

- **Nueva edición, colaboradores y volúmenes:** Apellido, Nombre (año). *Título*. Edición y notas por...; prólogo de... nº de ed. corregida y actualizada. Lugar de edición: Editorial. nº de volúmenes (v.) (Colección; nº).

Cervantes Saavedra, Miguel de (1973). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición y notas por Celina Sabor de Cortazar e Isaías Lerner; prólogo de Marcos A. Morínigo. 2ª ed. corregida y actualizada. Buenos Aires: Huemul. 2v. (Clásicos Huemul; 71).

- **Con dos autores:** Apellido, Nombre y APELLIDO, Nombre. Cualquier aclaración sobre la edición, a continuación del título.

Chevalier, Jean y Gheerbrandt, Alain (1974):
Dictionnaire des symboles. París: Editions
Seghers.

- **Con tres autores:** Apellido, Nombre;
Apellido, Nombre; Apellido, Nombre.
Cualquier aclaración sobre la edición, a
continuación del título.

Videla de Rivero, Gloria; Latorre, Ada Julia;
Varela, Fabiana. *Índices de la Revista de la
Junta de Estudios Históricos de Mendoza* (1996).
Mendoza: Junta de Estudios Históricos de
Mendoza-CELM.

- **Con más de tres autores:** Apellido, Nombre
del primer autor + "y otros". *Título*, (año);
por Autor I, Autor II, Autor III... .Lugar:
Editorial (Colección).

Greenberger, Martin y otros. *Networks for research
and education: Sharing of Computer and
Information Resources Nationwide* (1974); por
Martin Greenberger, Julius Aronofsky, James L.
McKenney y William F. Massey. Cambridge: MIT
Press.

- **De autor institucional:** NOMBRE DE LA
INSTITUCIÓN. *Título*. Lugar: Editorial, año.

ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. *Academia Argentina de
Letras: 1931-2001*. Buenos Aires: Academia,
2001.

- **Sin autor identificado o antologías,
enciclopedias, diccionarios, etc.:** *Título*.
Nº de edición. Lugar: Editorial, año.

Diccionario de la lengua española. II, 21ª ed.
Madrid: Real Academia Española, 1992.

- **Capítulo de libro:** Apellido, Nombre. "Título
del capítulo". En Apellido, Nombre, ed.
Nombre del libro. Lugar de edición: casa
editora, año de publicación, pp.

Babini, José. "Los «Tres Grandes»: Ameghino, Moreno,
Holmberg". En Ferrari, Gustavo - Gallo,
Ezequiel (compiladores). *La Argentina del*

Ochenta al Centenario. Buenos Aires:
Sudamericana, 1980. 819-27.

- **Artículo de revista:** Apellido, Nombre (año).
"Título del artículo". En *Título de la revista*. Tomo, nº, página/s.

Wittaker, Paul. L. (1983). "Notes on the satyrid butterfly populations of Corcovado National Park, Costa Rica". En *Journal of Lepidopterists's Society*, vol. 37, nº 2. 103-114.

- **Artículo de periódico:** Apellido, Nombre.
"Título del artículo". *Nombre del periódico. Título del Suplemento*. Lugar, fecha, página/s.

Juárroz, Roberto: "Zona árida, por Eduardo Jonquières". *La Gaceta*. Tucumán, 17 de julio de 1966, p. 4.

Documentos en Internet

- **Artículo de revista:** Apellido, Nombre.
"Título" [en línea]. En *título de la revista digital*. Nº (año). Dirección del artículo online [Consulta: día mes año].

Martínez Gómez, Juana. "Informe sobre el cuento peruano de finales del siglo (1970-2000)" [en línea]. En *El Cuento en Red*. Nº 4 (2001).
http://cuentoenred.xoc.uam.mx/cer/numeros/no_4/pdf/cer4_martinez.pdf [Consulta: 29 octubre 2006].

- **Artículo de periódico:** Apellido, Nombre.
"Título" [en línea]. *Título del periódico online*. Día mes año, nº. Dirección del artículo online [Consulta: día mes año].

Cuerda, José Luis. "Para abrir los ojos" [en línea]. *El País Digital*. 9 mayo 1997, nº 371.
<http://www.elpais.es/p/19970509/cultura>
[Consulta: 18 junio 1998].

Casos especiales:

- **Cita de textos incluidos en libros a su vez compilados en antologías o en volúmenes de Obras completas del autor:** Apellido, Nombre (año). "Título". De: *Título del libro* (año). En su *Título de antología o compilación*. Lugar: Editorial, p. citada.

Borges, Jorge Luis (1989). "Alguien soñará". De: *Los conjurados* (1985). En sus *Obras completas II (1975-1985)*. Buenos Aires: Emeché, p. 81.

- **Cita de capítulo de libro o de artículo de revista en soporte papel con versión digital:** Apellido, Nombre (Ed.). "Título". Lugar: Editorial, Colección, n° (año), pp. consultadas. Disponible además en: dirección digital del libro [Consulta: día/mes/año].

Dahl Buchanan, Ronda (Ed.). "El río de los sueños: Aproximaciones críticas a la obra de Ana María Shua". Washington: Secretaría General de la OEA, Colección INTERAMER, n° 70 (2001), pp.219-230. Disponible además en: <http://www.iacd.oas.org/Interamer/Interamerhtml/Shua/monobrasca.htm> [Consulta: 17/6/2007].