

I Jornada Institucional de Intercambio de Experiencias en el uso de aulas virtuales en la Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Filosofía

Cátedra: Práctica Profesional Filosofía

Autora de la Ponencia: Prof. Yamila Díaz

Resumen:

El equipo de cátedra de la práctica profesional en filosofía fue uno de los primeros en incorporar las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mucho antes de contar con una plataforma educativa como con la que contamos en nuestros días, ya habíamos visto la necesidad de acercarles a nuestros estudiantes otras posibilidades de aprendizaje y como equipo nos habíamos replanteado las nuevas maneras de enseñanza mediadas por la tecnología. Indagamos sobre los procesos de subjetivación que implican estas prácticas y es por ello que en esta oportunidad queremos compartir nuestra experiencia con toda la comunidad educativa.

A lo largo de este tiempo, hemos podido incorporar nuestro trabajo en la plataforma Moodle a partir de distintas actividades que nos permitieron poder interactuar con los estudiantes durante el proceso de sus prácticas profesionales y capacitarlos mediante cursos y actividades extracurriculares para que ampliaran su mirada en el uso de nuevas estrategias y recursos para el aprendizaje.

EXPERIENCIAS VITUALES EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA

Nuestra cátedra está integrada por la profesora titular Dra. Cristina Rochetti, la profesora adjunta Esp. María Elena Aubone y la jefa de trabajos prácticos profesora Yamila Díaz. A lo largo del tiempo, como equipo siempre nos hemos realizado distintos interrogantes en relación a los nuevos modos de enseñanza y aprendizaje es por ello que hoy narraremos algunas de las experiencias realizadas por nuestra cátedra en la plataforma Moodle.

¿Qué pasa con la filosofía y estos nuevos métodos de enseñanza mediados por las TIC? La filosofía tradicionalmente ha usado diversos métodos o estrategias tales como: la lectura, comprensión y comentario de textos filosóficos y no filosóficos, el diálogo socrático, o la presentación de los temas a través de problemas filosóficos. También podemos encontrar el método fenomenológico y el crítico trascendental o el análisis de casos. Pero, ¿Son estos métodos adecuados a los tiempos que corren? ¿Son pertinentes para abordar prácticas pedagógicas de acuerdo a las nuevas subjetividades? Algunos de estos interrogantes son los que hemos tratado de responder, siempre visualizando si es posible la vinculación de estos métodos tradicionales para mediarlos por las nuevas tecnologías o si es necesario recurrir a otras formas de trabajo para que los futuros profesores de filosofía se sientan más cómodos y cercanos al adolescente de hoy y no fuera de contexto de sus propias prácticas. Es por ello, que fue necesario reflexionar sobre la significatividad que posee la filosofía en la actualidad indicando cuáles son las

potencialidades o los límites de vincular su enseñanza a las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Debemos, a su vez, rescatar que nuestra época se ve caracterizada por haberse producido un gran impacto de la tecnología en relación al conocimiento y la cultura. Esta situación conlleva nuevos modos de acceso al conocimiento y a la información, en las configuraciones sociales y culturales y en la subjetividad, entre otras cosas. De este modo, fue preciso problematizar cuál es el sentido o la importancia de la significación filosófica en la actualidad y cuáles son los criterios más apropiados para la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Surgirán así algunas preguntas filosóficas tal como lo señala Ana Viotti en su texto:

“En nuestro propio contexto, podemos afirmar que las preguntas filosóficas se han situado en el lugar de la significatividad. Por esto parece inevitable preguntarse: ¿Cuáles son los sentidos de la actividad filosófica en la actualidad? ¿Qué particularidades adquiere la reflexión filosófica cuando utilizamos las TIC? ¿En qué medida estos soportes transforman o no la filosofía y su enseñanza? ¿De qué manera las TIC continúan dando vigencia a cuestionamientos filosóficos tradicionales? ¿Qué nuevos conocimientos surgen?” (Viotti, A. E. y Zabala, L. 2013. Pág.2)

La importancia y la significación que le demos a nuestra disciplina en la actualidad tienen que ver con responder a la pregunta ¿Qué es la filosofía? Esta pregunta que a muchos nos incomoda responder debido a su gran cantidad de variables según los momentos históricos por los que ha transcurrido, nos posiciona frente a una actitud de reproducción o de producción frente al saber filosófico. De la conceptualización por la que optemos, surgirán distintos modos didácticos de transmitirla. Podemos entender la filosofía como la ciencia primera que busca las causas y principios últimos de todas las cosas, o como una disciplina que hace hincapié en la búsqueda de sentidos basándose más en la pregunta que en la respuesta. Otra manera de entender la filosofía es desde una totalidad que involucra el análisis de lo cotidiano para desnaturalizar lo obvio ya sea desde el ámbito de lo cultural, social o político. Esta postura nos indica la posición crítica de nuestra disciplina que pretende la conceptualización de sentidos, priorizándola como una actividad reflexiva de cuestionamiento permanente.

“La filosofía es mucho más que la indagación, análisis y reflexión acerca de los sistemas consumados en la historia de las ideas (...) Hacer filosofía y enseñar filosofía implica hacernos cargo del mundo en que nos ha tocado vivir” (Novo, R. 2005)

Según el posicionamiento que tengamos como docentes de filosofía en la significación de nuestra materia serán las definiciones didácticas sobre la enseñanza que derivarán de ella. A su vez, también es importante analizar cuál es el rol del docente de filosofía según el posicionamiento por que se incline. Definir el rol del docente es definirse por la reproducción de la filosofía o por la producción del filosofar. Coincidimos, tal como dice Alejandro Cerletti, que el docente de filosofía debe ser un filósofo en el aula ya que la enseñanza y aprendizaje de la filosofía no es reductible al simple conocimiento de técnicas para lograr una transposición de los conocimientos. No se trata de adquirir en la práctica

docente una concepción técnica u operativa que nos garantiza el éxito profesional, sino que los escenarios actuales comprometen a los docentes tanto a enseñar como a cumplir una función social de contención reclamada por la sociedad. A su vez, reflexionar sobre los modelos internalizados (de alumnos, profesores y escuela, que hemos recibido a lo largo de toda nuestra historia escolar) es la clave para analizar y cuestionar cuales de estas preconcepciones puede llegar a influir en nuestro desempeño docente. Por ello, es fundamental poner el acento en la narración de nuestras propias experiencias ya que esto nos permite visualizar cuál es nuestra identidad profesional. Pensar y criticar los modelos naturalizados sobre la escuela y el rol docente es ya filosofar para encarar ese terreno conocido desde otra perspectiva que permita hacer de la reflexión sobre la propia práctica una herramienta transformadora para mejorar los modos en los que hacemos y enseñamos filosofía.

Visualizar el proceso de construcción de la propia subjetividad permitirá tanto al estudiante como al profesor de filosofía hacer filosofía sobre su propio proceso educativo y preguntarse: ¿Qué significa para él-ella enseñar filosofía? Entendemos que como profesores no sólo debemos transmitir los problemas filosóficos que los grandes filósofos se plantearon, sino que nuestra misión es hacer filosofía e invitar a que los alumnos puedan cuestionarse lo que comúnmente es pensado como obvio y aceptado con naturalidad. Para conseguirlo, debemos promover en los estudiantes una actitud filosófica la cual se logrará en la medida en que se reconozca al alumno como otro con el que se puede pensar de manera conjunta y compartir momentos de reflexión.

“Las propuestas actuales pretenden “una enseñanza filosófica de la filosofía” y sugieren salir de la tradición articulando aspectos de la historia de la filosofía con cuestiones sistemático-conceptuales (disciplinarias) y con obras o fragmentos de obras, pero a partir de una mirada significativa que vincule activamente las cuestiones de la actualidad con la subjetividad de los alumnos a partir de la problematización de una supuesta realidad cotidiana. Es decir que una consecuencia directa de esta enseñanza filosófica de la filosofía es la promoción de un alumno activo, que reflexione y cuestione la construcción cotidiana y naturalizada de sentido. Pero recurrir a la historia de la filosofía es ineludible, no para aceptar pasivamente conceptos y sentidos construidos por otros, sino como posibilidad de acceso para la comprensión crítica de los procesos sociales, culturales, ideológicos y subjetivos de significación.” (Novo, R. 2005. Pág. 4)

Pero, ¿Hay filosofía en una clase con los métodos de enseñanza ya conocidos, frente a un alumnado desmotivado y pendiente de lo que pasa en el mundo de las redes sociales? ¿Cuáles son las situaciones que un practicante del último año de la carrera debe asumir para encontrarse con el otro y hacer filosofía? Cómo bien nos dice Laura Agratti que pase la filosofía por nuestra clase quiere decir:

“En términos generales (...) de una enseñanza que no prioriza la transmisión, y que no apunta a la comprensión. Una enseñanza que descrea de las autoridades que se autojustifican como tales en el

tiempo. Se trataría de una enseñanza que no promueve la autoafirmación, ni del saber ni de quién “posee” el saber sino la permanente transformación y la aparición de lo otro.” (Agratti, L. 2009)

Para que se produzca una transformación y se dé lugar al reconocimiento de lo otro, es propicio que importen las palabras para expresar lo vivido, para construir la experiencia para el otro. En definitiva, para construir la subjetividad a partir de situaciones o eventos que identificamos y destacamos, ya sea por sus resultados relevantes y significativos o bien negativos.

Por lo tanto, como nuestra intención es hacer filosofía en el aula debemos indagar sobre qué es lo significativo para lograr acercarnos a los alumnos y obtener un proceso de aprendizaje exitoso. Teniendo en cuenta que el uso de las TIC en nuestra materia será de uso significativo cuando permita la problematización, la desnaturalización, la generación de argumentaciones y reflexiones, etc. Y considerando que para las nuevas generaciones el uso de las TIC es una tecnocultura que forma una nueva cosmovisión bastante distante de la de los docentes. Como profesionales debemos entender que las nuevas tecnologías tienen formas de configurar el conocimiento muy distinto a las que propone la escuela, por eso es preciso revisar los aspectos didácticos y repreguntarnos por algunos aspectos pedagógicos que son necesarios resignificar. Es decir, darnos la oportunidad de elegir los contenidos adecuados al contexto en el que nos encontramos, definir nuevas expectativas de logro para el futuro ciclo lectivo, realizar nuevas actividades e innovar con las formas de evaluación. Incorporar el uso de las TIC no supone reemplazar el tradicional dictado que se realizaba en una hoja común por la escritura en un procesador de texto. Si nuestro modo de incorporar las tecnologías a nuestra clase va por este camino, estamos equivocados. Este error fue muy común, ya que no se entendía que el uso de las TIC supusiera un cambio que implica una transformación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo cual, es necesario hacer un uso productivo que involucre tanto el trabajo colaborativo como la hipertextualidad, la interactividad y la conectividad. Estos rasgos nos permiten que las tareas se comiencen dentro del aula y se puedan continuar fuera del horario escolar, por lo que el rol docente sufre a su vez una nueva resignificación. De este modo, tenemos un docente que transmite conocimientos, que es considerado la fuente principal de la información, experto en contenidos y fuente de todas las respuestas, cuya función es dirigir el aprendizaje a un alumno pasivo, receptor de la información y del conocimiento que realiza sus actividades individualmente. Se pretende bajo este nuevo paradigma que involucra las TIC, pasar a un docente que se convierte en un facilitador del aprendizaje, un guía, un tutor, participante del proceso de aprendizaje, que haga frente a un nuevo rol de alumno. El alumno de secundaria que hoy es considerado un sujeto activo del proceso de aprendizaje, que produce y comparte conocimiento, que en oportunidades participa como experto asistiendo tanto al mismo profesor como a sus compañeros. A su vez, este rol activo del alumno se potencia en tanto el aprendizaje se diseña bajo actividades colaborativas que involucran a todos los alumnos para llevarla a cabo.

“El modo en que entendamos nuestro rol como docentes y cómo vemos a nuestros alumnos influirá en los usos que hagamos de las nuevas tecnologías, como así también en la identificación de las ventajas

y limitaciones que supone trabajar con ellas. Examinar qué es lo que sabemos, cómo lo sabemos, la forma en que lo enseñamos y reconocer qué saben nuestro alumnos y cómo aprenden puede ayudar sustancialmente al uso que hagamos de las TIC y lograr una mayor conciencia de los desafíos a los que nos enfrentan.” (Viotti, A. E. y Zabala, L. 2013.)

Como bien dijimos anteriormente, consideramos que el profesor de filosofía tiene que ser un filósofo en aula, agregamos ahora que en las circunstancias actuales debe además de ser un filósofo, ser un facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje acompañando a los alumnos en el filosofar. Sin embargo, por más que estemos dispuestos a adquirir estas nuevas capacidades que nos reclama la sociedad actual, tal como dice Cerletti que se produzca el filosofar no depende de nosotros.

“Lo esencial de la filosofía es, constitutivamente, inenseñable, porque hay algo del otro que es personal e irreductible: su mirada personal sobre el mundo, su deseo, en fin, su subjetividad. (...) El profesor de filosofía tiene el desafío de llevar adelante el filosofar, es decir hacer que los alumnos aprendan a pensar por sí mismos. El profesor debe tener una actitud productora y creadora y no de mera reproducción o repetición de lo que hay ya que esto no es enseñar a filosofar.” (Cerletti, A. 2005)

Si bien no todo depende de nosotros podemos motivar a los alumnos para que se produzca en ellos el interés por nuestra disciplina. Es por ello que desde nuestra cátedra comenzamos con una serie de talleres para que los alumnos se apropien de las nuevas tecnologías y puedan incorporarlas en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

1. Las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la filosofía como experiencia intersubjetiva en contextos complejos, conflictivos y atravesados por las nuevas tecnologías.

Bajo este titular, se enmarca uno de los primeros talleres de pre-práctica profesional. El objetivo que perseguimos en esta oportunidad es que los estudiantes se pongan en contacto con las distintas resoluciones de la DGE que regulan el uso de las nuevas tecnologías en el aula. A su vez, que entren en contacto con las distintas circunstancias que pueden atravesar sus futuros alumnos y creen ellos mismos un proyecto educativo donde puedan mediar los aprendizajes a través de la tecnología. De este modo, el trabajo propuesto en la plataforma educativa Moodle de nuestra cátedra posee una serie de apuntes sobre esta temática y un espacio especial donde los alumnos compartan sus propuestas pedagógicas.

www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/mod/assign/view.php?id=590

FFyLVirtual Yamila Diaz

Página Principal > Mis cursos > Filosofía > Práctica Profesional > Eje 1 > Tarea: Propuesta educativa con TIC

NAVEGACIÓN

- Página Principal
- Área personal
- Páginas del sitio
- Mi perfil
- Curso actual
 - Práctica Profesional
 - Participantes
 - Insignias
 - General
 - Planificaciones de clases
 - Eje 1
 - Tarea: Propuesta educativa con TIC**
 - Apunte modelo TPACK
 - Presentación clase 5/4/16
 - Eje 2
 - Práctica Profesional del Filósofo en las Organizac...
 - Clase de adscripción Prof. Marcela Quevedo
 - Clase de Adscripción Prof. Yamila

Tarea: Propuesta educativa con TIC

Esta actividad está disponible para su realización desde el 4/4/16 hasta el 01/5/16

- Elige alguna de las siguientes situaciones escolares actuales:
 - Embarazo adolescente
 - Alumnos con licencia deportiva
 - Ausentismo generalizado por enfermedad.
 - Escuela domiciliaria.
- Teniendo en cuenta tu elección elabora un proyecto educativo, eligiendo y fundamentando el uso pedagógico de los recursos elegidos y las actividades propuestas. (Toma en cuenta la siguiente estructura para realizar tu proyecto)

Título del proyecto:
Fundamentación:
Objetivos (General y específico):
Destinatarios:
Metodología:
Actividades propuestas:
Webgrafía o bibliografía:

Sumario de calificaciones

La tarea tiene como fin es que los futuros docentes se sitúen ante la posibilidad de tener alumnos en trayectorias estudiantiles especiales tales como: embarazo, licencia deportiva, enfermedades, etc. y diseñen sus clases teniendo en cuenta estas situaciones especiales.

2. Narraciones de experiencias.

ESPACIO DE INTERACCIÓN

- Novedades
- FORO de consultas
- Narraciones de experiencias

Este foro tiene el fin de socializar, las primeras experiencias en nuestra actividad docente. Miedos, expectativas, intereses de nuestros alumnos, estados de animo y emociones que vivimos dentro y fuera del aula, etc.



Consideramos de suma importancia reflexionar sobre la construcción de nuestra identidad docente. Es por ello que desde nuestra cátedra creamos un espacio de interacción y registro para indagar sobre nuestras experiencias docentes. Hacernos conscientes de los modelos internalizamos por el paso de nuestra educación es necesario para rescatar aquellos aspectos positivos e identificar aquellas cuestiones que no deseamos repetir en nuestro ser profesional. De este modo, nuestra propuesta consiste en distintos foros en los que los alumnos deben narrar desde su autobiografía escolar, hasta las observaciones y el registro de sus primeras clases. Consideramos que el foro como espacio de interacción ha posibilitado el diálogo y la reflexión, así como también ha permitido poder compartir lindos momentos vividos en las primeras clases y ser un espacio de apoyo y aliento para aquellos alumnos que mostraron algunas dificultades.

Se muestra en imágenes algunas de las interacciones en los foros.

Foro observación de clases:

En este foro se estimula a que los estudiantes realicen sus registros de modo virtual, y estén en contacto con las experiencias que realizan sus compañeros en otras instituciones educativas. De este modo, se enriquecen las experiencias y se comentan las distintas realidades educativas de una institución a otra y los diversos modos en los que deben afrontar sus prácticas.

The screenshot shows a web interface for a virtual forum. On the left is a navigation menu with categories like 'Área personal', 'Cursos actual', 'Prácticas Profesionales', and 'Observaciones'. The main content area is titled 'Observaciones' and contains two posts. The first post, dated May 17, 2016, describes observations at Colegio Sagrado Corazón. The second post, dated May 21, 2016, describes observations at Colegio Magisterio. Below the second post is a group photo of students and a teacher. The interface includes search and navigation buttons like 'Mostrar resultados similares' and 'Mover sobre tema a...'.

Foro autobiografía escolar:

Con este foro se realiza una introspección y reflexión sobre los docentes que marcaron nuestra historia escolar. Hacer un recuento de los docentes que fueron significativos en la vida del practicante permite volver a encontrarnos con el sentido de nuestra vocación. Este espacio diseñado para recordar, permite compartir las distintas experiencias y encontrarse con el para qué se estudia filosofía.



ar/mod/forum/discuss.php?d=779

Virtual

Yamila Diaz

- Fundamentación
- Objetivos
- Contenidos
- Metodología de trabajo
- Metodología de Evaluación
- Bibliografía
- Novedades
- FCRO de consultas
- Narraciones de experiencias
 - Autobiografía escolar**
 - Página de la Universidad Nacional de Cuyo
 - Biblioteca Digital UNCuyo
 - Página de la Facultad de Filosofía y Letras
 - Portal Educativo de Mendoza
 - Instructivo para presentación de carpeta de antea...
 - Instructivo bono de fin de mes
 - Instructivo para realizar el psicofísico para la DGE
 - Junta UNCuyo
 - Planificación 2016
 - Incumbencia de títulos
 - Valores para vivir - Manual para educadores - UNICEF
 - Grilla de seguimiento y evaluación de la práctica ...
 - Acuerdos de Práctica Profesional
 - Observación del aula
 - Observación del aula 2
- Planificaciones de clases
- Eje 1
- Eje 2
- Práctica Profesional del Filósofo en las Organizac...
- Clase de adscripción Prof. Marcela Quevedo
- Clase de Adscripción Prof. Yamila Diaz
- UNIDAD 6: saber profesional
- Curso: Estrategias didácticas para la enseñanza de...

Autobiografía escolar

de Yamila Diaz - sábado, 12 de marzo de 2016, 11:37

¿Cuál fue tu experiencia como alumno en los distintos niveles: primario, secundario, universidad?



Ejemplo de autobiografía

Mi paso a la escuela secundaria fue muy difícil, tuve que separarme de mis compañeros con quienes habíamos proyectado un nuevo ciclo juntos. Ingresé a un establecimiento privado donde todo estaba organizado y donde debían cumplirse determinados requisitos para poder formar parte. Era mi nuevo lugar y debía acostumbrarme a él. A las pocas semanas y gracias a mi grado de sociabilidad ya tenía un grupo con el que lograba identificarme.

Pasaron mucho profesores a lo largo de cinco años, pero no puedo dejar de recordar a mi profesor de lengua y literatura. Sus clases eran magistrales. Es imposible dividir, no solo la exposición de los contenidos, hacíanlos pasar al pizarrón a realizar análisis sintáctico de oraciones, que a decir verdad no era lo que más me agradaba, sino también el momento de enseñarnos a leer. Esto sí me apasionaba, era un gran puesta en escena. El profesor, un hombre esbulto, peinado a la gominá y con una voz imponente se paraba frente a la clase, tomaba un libro entre sus manos, mostrándonos cómo debíamos hacerlo, y con gran seguridad y con una actitud postural avasallante comenzaba su lectura. Poder transmitir lo que el Martín Fierro decía no solo dependía de su autor sino también de quien lo estaba recitando. Era simplemente placentero poder escuchar una novela, un cuento o una poesía.

L.S

Editar | Borrar | Responder

Re: Autobiografía escolar

de German Tavano - martes, 29 de marzo de 2016, 17:09

Mis clases preferidas eran las de arte.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder



Re: Autobiografía escolar

de Leticia Baroni - martes, 29 de marzo de 2016, 17:25

Mis clases preferidas también eran las de arte y las educación física!!!

Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder

Foro registro de clases:

Otra de las actividades de interacción es el registro de clases, que debe ser realizado por los practicantes luego de haber comenzado sus primeras prácticas. En este foro, aparecen las emociones, los miedos y nervios por esta nueva etapa que poco a poco toma cada vez más forma y los llena de nuevos desafíos.

edu.ar/mod/forum/discuss.php?d=702

FFyLVirtual

Yamila Diaz

- Contenidos
- Metodología de trabajo
- Metodología de Evaluación
- Bibliografía
- Novedades
- FCRO de consultas
- Narraciones de experiencias
 - Registro de Clase**
 - Página de la Universidad Nacional de Cuyo
 - Biblioteca Digital UNCuyo
 - Página de la Facultad de Filosofía y Letras
 - Portal Educativo de Mendoza
 - Instructivo para presentación de carpeta de antea...
 - Instructivo bono de fin de mes
 - Instructivo para realizar el psicofísico para la DGE
 - Junta UNCuyo
 - Planificación 2016
 - Incumbencia de títulos
 - Valores para vivir - Manual para educadores - UNICEF
 - Grilla de seguimiento y evaluación de la práctica ...
 - Acuerdos de Práctica Profesional
 - Observación del aula
 - Observación del aula 2
- Planificaciones de clases
- Eje 1
- Eje 2
- Práctica Profesional del Filósofo en las Organizac...
- Clase de adscripción Prof. Marcela Quevedo
- Clase de Adscripción Prof. Yamila Diaz
- UNIDAD 6: saber profesional
- Curso: Estrategias didácticas para la enseñanza de...
- UNIDAD 9
- Tema 10

de Yamila Diaz - sábado, 12 de marzo de 2016, 11:26

Este espacio es para narrar tu experiencia docente en tus primeras clases

Ejemplo de registro de clase:

Diario de clase:

Miércoles 15 de octubre

Como primera actividad traté de rastrear los conocimientos previos de los alumnos, pero enseguida noté poca participación, o menos de la que yo esperaba. En ese momento temí que sería difícil salir de esa situación.

¿Por qué no participaban? ¿Dónde estaba la falta? El discurso del docente, como dice Oros (Oros, A., *Convencer en clase*, Barcelona, Ariel, 2003, pág. 47), "tiene en cuenta el destinatario definido por su edad, por su nivel de conocimientos, por sus intereses, etc., y procura adaptarse a sus experiencias". Así entonces uno de los errores que cometí en mi tarea: creo que al preguntado que los chicos conocían datos que para mí eran obvios pero no para ellos. Me di cuenta de esa situación ante una pregunta más, alguna respuesta obtenida entremetió la Revolución Francesa con la Revolución Cubana. Traté de lograr una exposición dialogada pero en esas circunstancias no podía tener un buen resultado.

Fragmento del diario de D. H.

Editar | Borrar | Responder

Re: Registro de Clase

de Juan Ramaglia - domingo, 8 de mayo de 2016, 23:05

Registro de clase:

Martes 3 de mayo y miércoles 4 de mayo

En la segunda clase de mis prácticas, habiendo realizado ya una presentación general del tema, hice una introducción de la primera parte de la unidad. Después de hacer un repaso de lo visto la clase anterior y una breve exposición del tema que veríamos, pensé que estarían en condiciones de leer un texto explicativo sobre el tema cuestión, para luego realizar un trabajo práctico con el compañero de banco. Al final de la clase, advertí que casi ningún grupo había podido terminarlo, ya que el tema resultó un tanto complejo. En la clase siguiente, decidí seguir trabajando sobre el tema, pero reforzando lo visto con explicaciones orales y escritas y utilizando ejemplos en el pizarrón.

Si bien podría decir que es una experiencia bastante común, despertó en mí algunos cuestionamientos y dudas respecto de los mecanismos de enseñanza y aprendizaje. Una duda surgió al pensar cuál sería el punto de partida de la enseñanza-aprendizaje de un saber. En este sentido, me pregunté de qué modo podemos evitar hacer una subestimación de sus saberes, o bien, una sobreestimación de los mismos. Ambas suposiciones conllevan necesariamente, a mi entender, un reajuste en nuestro vínculo con los alumnos y con lo que nosotros pensamos que es apropiado. Pienso que, en realidad, lo más importante es cultivar cierta sensibilidad en nuestro vínculo con los alumnos y en relación con los saberes, como una forma de acercarnos y reconocer lo que efectivamente acontece.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Dividir | Borrar | Responder



Re: Registro de Clase

de Leticia Baroni - lunes, 9 de mayo de 2016, 08:27

Registro de clase: Viernes 6 de mayo.

El pasado viernes fue mi primera clase de Bioética (dentro del espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana). La clase fue muy corta porque sólo disponía de medio módulo (40min) ya que los alumnos tenían programada otra actividad después. La aproveché para introducir el tema que voy a desarrollar la próxima clase: "La bioética como quehacer filosófico".

3. Capacitaciones

Para incentivar el uso de las nuevas tecnologías en aula, se realizaron dos capacitaciones con la intención de que los practicantes y la comunidad educativa en general conozcan los distintos recursos y estrategias que se pueden utilizar en el aula.

El primero de ellos fue el taller: *“Estrategias de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de aplicaciones móviles”*. Los objetivos en esta oportunidad se centraban en la reflexión sobre el uso del celular en el aula, el conocimiento sobre las distintas aplicaciones móviles para teléfonos inteligentes y su aplicación como estrategias de aprendizaje.

La lectura de artículos de opinión de expertos en la temática y el análisis de distintos artículos periodísticos, posibilitó poner en debate cuál es la posición del docente respecto del uso del celular en el aula.

The screenshot shows a web browser window displaying the FFyLVirtual platform. The page title is "Taller: 'Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje mediante el uso de aplicaciones móviles'". The main content area features an image of a tablet with various mobile application icons floating above it. Below the image, the text identifies the organizers as the "Cátedra de Práctica Profesional de Filosofía" and the "Subsecretaría de Virtualidad, Secretaría de Extensión Universitaria". The objectives listed are:

- Reflexionar sobre el uso del celular en el aula.
- Conocer distintas aplicaciones móviles para teléfonos inteligentes.
- Aplicar el uso de aplicaciones móviles como estrategia de aprendizaje.

 The content section lists "Play Store" and "Aplicaciones móviles". The duration is noted as "12hs reloj". On the left, a navigation menu includes "Página Principal", "Área personal", "Páginas del sitio", "Mi perfil", and "Curso actual", with the current course being "Taller de aplicaciones móviles". On the right, there are sections for "BUSCAR EN LOS FOROS", "ÚLTIMAS NOTICIAS" (with a notice about course completion on May 26, 2016), "EVENTOS PRÓXIMOS" (no events), and "ACTIVIDAD RECIENTE" (activity from Oct 10, 2016).

Otra de las capacitaciones recientemente dictadas fue el taller *“Trabajo colaborativo y producción audiovisual”*. En esta ocasión los objetivos fueron: analizar cuáles son los nuevos espacios que las TIC abren para generar instancias de producción de conocimientos, examinar cómo se flexibilizan los tiempos de una clase con el uso de TIC, combinar formas de trabajo individual y grupal mediante trabajo colaborativo, aprender y enseñar con TIC, analizando beneficios y dificultades que se presenten y producir recursos audiovisuales y compartirlos en clase.

The screenshot shows a web browser window displaying a Moodle course page. The browser tabs include 'Virtualidad - Facultad de...', 'FFyLVirtual: Área personal', 'Curso: Taller de aplicac...', 'Taller: Estrategias de en...', and 'Curso: Trabajo colaborat...'. The address bar shows 'www.virtual.ffyluncu.edu.ar/course/view.php?id=260'. The page header features the logos of the University of Cuyo, Faculty of Philosophy and Letters, and the Virtuality Secretariat. The course title is 'Trabajo Colaborativo y Producción audiovisual' by Prof. Yamila Díaz. A navigation menu on the left lists various course elements like 'Participantes', 'Insignias', and 'Clase 6/10'. The main content area includes a search bar, a 'ÚLTIMAS NOTICIAS' section, and an 'EVENTOS PRÓXIMOS' section. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 12/10/2016.

4. Resultados

Consideramos que los logros han sido significativos, ya que la totalidad de los estudiantes que cursó la materia pudo hacer uso de la plataforma y beneficiarse con las distintas capacitaciones. Si bien el desconocimiento de los recursos y la infinidad de estrategias generan muchas veces incertidumbre o temor, luego fueron aceptadas y comprendidas. Se aprovecharon de este modo, varios de los recursos que nos posibilita Moodle para gestionar nuestras aulas.

Con respecto a las dificultades encontradas en el uso de la plataforma fue la falta de acostumbramiento por parte de los alumnos a que las instancias virtuales obligatorias poseen fechas estipuladas que reglamentan la entrega de las tareas. Sin embargo, creemos que si los profesores hacen hincapié desde los primeros años, en la responsabilidad del uso de las aulas virtuales siempre se podrá trabajar sin problemas.

5. Referencia bibliográfica

Agratti, Laura. (2009) **Experiencia y enseñanza de la filosofía: la disyuntiva entre enseñar lo que se sabe y el dejar aprender.**

Cerletti, Alejandro. (2005) Enseñar filosofía. De la pregunta filosófica a la propuesta metodológica. En: *Novedades Educativas*. Año 17. N° 169.

Viotti, A. E. y Zabala, L. (2013) **La filosofía su enseñanza y las TIC. Propuestas educativas con TIC: Enseñar con TIC filosofía I. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC.**



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

VIRTUALIDAD
SUBSECRETARÍA
DE VIRTUALIDAD

Novo, Rita. (2005) **La trama de la tradición**. En Bernaldes Alvarado, M. Y Lobosco, M. (Comps.), Filosofía, educación y sociedad global. Buenos Aires: Ediciones del signo.