

Paola Corti B., Rodrigo Moreno J., José Luis Widow L. (eds.), *El Fin de la Historia*, Universidad Adolfo Ibáñez - Ediciones Altazor, Viña del Mar, 2008, ISBN 978-956-7472-61-1, 298 p.

¿Hay un fin de la historia? Si hay un fin ¿es inmanente a ella o la trasciende? Es el *Fin* el término o acabamiento o bien la causa final, que da dirección y sentido al decurso de los acontecimientos? Estas y otras cuestiones semejantes son abordadas en *El Fin de la Historia*, obra que reúne la gran mayoría de las ponencias que se presentaron en las III Jornadas Internacionales de Teoría y Filosofía de la Historia, realizadas en la Universidad Adolfo Ibáñez de Viña del Mar en agosto de 2007. En esa oportunidad se congregaron historiadores y filósofos para compartir sus reflexiones acerca de diversos asuntos relativos al fin de la historia y el desenlace de los tiempos. En sus páginas se podrá encontrar un valioso aporte para quien le interese conocer estos temas y pensar a través de ellos la profunda y emocionante trama de la historia humana y su sentido

El libro contiene las dos conferencias magistrales que abrieron y cerraron las Jornadas, a cargo de los profesores Jaume Aurell, de la Universidad de Navarra, y Leo Elders, del Instituto de Teología Rolduc, de Holanda. La primera conferencia aborda la cuestión de los grandes relatos y el problema que en ellos puede encontrarse a la hora de acceder al pasado histórico. La conferencia de Elders, luego de repasar cómo ha sido entendida la historia y su sentido a lo largo de los siglos, pasando por las visiones cíclicas y lineales, por las deterministas y por aquellas en las que la libertad es causa principal, revisa la obra de Tomas de Aquino para encontrar en ella una respuesta a los problemas del sentido de la historia y su fin.

El resto de los trabajos están distribuido siete secciones: Escatología, fin y sentido de la historia, Sentido de la historia en el mundo antiguo, La negación del fin de la historia: el eterno retorno, El sentido de la historia en la revolución y la contrarrevolución, Arte y fin de la historia y, finalmente, Visiones del fin

de la historia y del milenio en el Medioevo.

De esta última sección destaco dos artículos. El primero, a cargo de Italo Fuentes Bardelli, se titula “Figura y advenimiento en la escritura de la Historia Medieval”. El autor analiza la Historia como el teatro donde los ejes temporal y espacial se entrecruzan para constituirse en el escenario donde los acontecimientos se insertan en la misteriosa y enigmática trama que es la Historia de la salvación.

El autor destaca la tradición de escritura histórica profético-visionaria, y toma como fuente a Hildegard von Bingen, quien escribe y dice desde una posición “hermenéutica original”, que se mueve desde de lo arcano hacia lo venidero en su presente. Mientras que la historiografía tradicional intenta insertar los acontecimientos en la trama de la historia, desde un lugar profano y con la mirada de su momento, Hildegarda en cambio, abre los hechos a su interpretación y los proyecta hacia el futuro en su mismo desarrollo, y en dicha proyección aparece el advenimiento como figura. Los hechos que advienen aceleran su paso y, al mismo tiempo, están cargados de una ambigüedad y un sentido oculto que es necesario reinterpretar.

Resulta valioso poner en escena un género de escritura histórica como el profético-visionario, que coexistía en el Medioevo junto con la historiografía tradicional, hoy resulta extraña a los ojos modernos pero que brinda una nueva perspectiva sobre el sentido que de la historia tenían los hombres de la Edad Media.

Resulta también un aporte innovador el capítulo titulado “El fin de los tiempos en el pensamiento altomedieval. El testimonio de los textos litúrgicos” de Ruben A. Pereto Rivas. Aquí se realiza una búsqueda fuera de los medios habituales de expresión del pensamiento altomedieval y se adentra en la exploración de otros textos. El autor toma concretamente para el análisis y la reflexión el Misal de Bobio, texto litúrgico de la Alta Edad Media. Se demuestra, en primer lugar, que los altomedievales poseían un concepto del fin de los tiempos identificado con la segunda venida de Cristo. Esta visión medieval no estaba cargada de terror y desesperanza sino, por el contrario, era esperada, a

veces con ansiedad, por lo cual debían estar atentos y vigilantes, orar sin desanimarse, y prepararse a su venida. Se trata de una expectante alegría, una espera y también una salida a su encuentro. Se destaca, también, el carácter purificador que implica la espera y la llegada de Cristo.

Este trabajo es un significativo aporte al conocimiento de la mirada que se poseía en el periodo altomedieval acerca del término y plenitud de los tiempos, manifestado en la centralidad de la liturgia en la vida social.

El libro que reseñamos, en definitiva, cuenta con valiosos aportes de estudiosos que brindan la posibilidad de acceder a un conocimiento amplio y actualizado acerca de la temática del fin de la historia.

HERMANN IBACH