

Jean-Baptiste ÉCHIVARD, *Proèmes philosophiques de saint Thomas d'Aquin à ses commentaires des oeuvres principales d'Aristote / Thomas d'Aquin* ; traduction et présentation de Jean-Baptiste Échivard, Presses Universitaires de l'IPC : Parole et Silence, Paris, 2008, ISBN:978-2-84573-703-7. 185 pp.

De entre los trabajos de Échivard, el presente reúne las introducciones propiamente filosóficas que Tomás de Aquino redacta a las obras aristotélicas. El texto expone una reflexión en torno al sentido de proemio, con marcado rigor académico y sobriedad a la hora de incluir citas. Aún cuando no hay explayaciones del autor ni confrontaciones con otros filósofos -más allá de las estrictamente necesarias-, sin embargo, no por ello el libro se queda una mera compilación de textos tomasianos.

La obra se articula en una introducción general, un capítulo primero titulado *Qu'est-ce qu'un proème?* y los títulos de los comentarios aquinatenses a Aristóteles. De estos tratados, sin embargo se excluye la *Tabula libri ethicorum* y se añade, en virtud del contenido del proemio, el *Libri de causis*.

Una clara virtud del texto, que se manifiesta en el capítulo primero, es la reunión de los diferentes proemios tomasianos a fin de proporcionar al lector un todo ensamblado hermenéuticamente según lo que aparece en las introducciones mismas. Por otro lado, el autor hace continuamente hincapié en la cuestión metodológica a la que otorga una importancia particular.

El libro ha sido concebido como un modo de iniciación en los textos de Tomás de Aquino de un modo directo. En efecto, Échivard afirma que no es su intención ser el mediador entre el lector y el santo, sino simplemente una presentación auténtica del Angélico según su letra, propósito que alcanza. Por este motivo, se incluye sólo una breve bibliografía, aunque de levado carácter científico y actualidad.

El orden dado por Échivard de las introducciones es llamativo. Era lógico pensar que se adoptaría el orden de los seres físicos, o bien el de la Metafísica, que corona el orden y explica la totalidad de lo existente. Sin embargo, se comienza con los tratados lógicos, *Sobre la interpretación* y *Sobre los segundos*

*analíticos*. Luego siguen los tratados que se ocupan de la física, entre los que se incluyen los escritos aristotélicos sobre la naturaleza inanimada, a saber: *Sobre la física*, *Sobre el cielo*, *Sobre la generación y corrupción* y *Acerca de los meteoros*. Siguen los que se refieren a la naturaleza animada, los que, excepto *Sobre el alma* y *Sobre el sentido y lo sensible*, se refieren al género humano: *Sobre la memoria y la reminiscencia*, *Sobre la ética nicomáquea* y *Sobre la política*. Finalmente, aparecen el *Comentario a la Metafísica* y el *Libro de las causas*.

Esta obra, última en ser compuesta y quizá primera para ser leída, invita a la consideración de una pentalogía escrita previamente por el mismo autor cuyo eje transversal es la discusión especulativa de los mismos proemios.

En suma, se trata de una pequeña obra que cumple con creces su cometido no sólo por su invitación a la lectura tomasiana, sino principalmente por la modalidad empleada y los textos escogidos.

JOSÉ MARÍA FELIPE MENDOZA