

PALABRAS PRELIMINARES

NÚMERO "HOMENAJE A NICOLÁS J. DORNHEIM"

Este número del *Boletín de Literatura Comparada* está dedicado a rescatar un último anhelo intelectual de Nicolás J. Dornheim: la realización de un encuentro destinado exclusivamente a la literatura de viaje. Pocas horas antes de que comenzara el "Coloquio Nacional de Literatura de viaje", previsto entre el 16 y 18 de setiembre de 2004 en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, el encuentro debió ser suspendido por la gravedad de un diagnóstico que, definitivamente, impediría a su inspirador y organizador, el profesor Dornheim, llevarlo a cabo. Lamentablemente las semanas siguientes lo confirmaron, ya que falleció el 12 de noviembre de 2004.

Los miembros del Centro de Literatura Comparada, todos discípulos suyos, decidimos concretar de alguna manera el anhelo de su desaparecido Coordinador a través de la publicación de una selección de las ponencias preparadas para aquel malogrado Coloquio, destinándole un número especial del *Boletín de Literatura Comparada*. Inclusive hemos incluido las palabras que el Prof. Dornheim tenía ya redactadas para el acto de apertura del encuentro, que se titulan aquí "Introducción al Coloquio Nacional de Literatura de viaje", de modo de conservar lo más fielmente posible el objetivo y la dirección de ésta, su convocatoria final. Con la misma intención hemos respetado la distribución y subdivisiones de las ponencias que ofrecía el programa del Coloquio diseñado por su organizador que incluía contribuciones de algunos estudiantes. Solamente añadimos resúmenes bilingües al final de cada contribución. Los seminarios previstos para enriquecer el mencionado Coloquio tuvieron lugar meses después y estuvieron a cargo de sus respectivas invitadas: María Rosa Lojo con "Lectura y comentario de su novela *La pasión de los nómades*" (mayo de 2005), y Sofía Carrizo Rueda con "Teoría del género. Intertextualidad. Relaciones con otros géneros" (junio de 2005), en ambos casos acompañadas por Elena Duplancic de Elgueta, quien desarrolló como anfitriona aspectos teóricos y sobre todo los aspectos comparatistas de la Literatura de viaje. Con el ánimo de sumarse a este Homenaje póstumo, las Dras. Lojo y Carrizo Rueda han aportado generosamente sendas contribuciones a *este número especial*

El compromiso que nos propusimos, difícil muchas veces de llevar adelante en el terreno de lo afectivo, no sólo ha estado anudado a la memoria de quien fuera el fundador del Centro de Literatura Comparada, sino también ha sido dictado por la decisión de continuar adelante con la comunidad comparatista de la que formamos parte.

Lila Bujaldón de Esteves